

Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:

на заседании

МО гуманитарного

цикла

\_\_\_\_\_ Саенко Л.Я.

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г

Согласовано:

Заместитель

директора по УР

\_\_\_\_\_ Крылова Е.Г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Утверждено:

Директор школы

\_\_\_\_\_ Бойко В.И.

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Рабочая программа по немецкому языку для 10 класса  
среднего общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Радченко Людмила Владимировна - учитель  
немецкого языка

с. Северка, 2014г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Северская СОШ», а так же на основе авторской Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 10-11 классы. Автор И.Л. Бим, М.А. Лытаева. - Москва, Издательство «Просвещение», 2011 г.

### Место курса в учебном плане

Рабочая программа регламентирует работу в объеме **102 часов 3 часа в неделю**, так как учебный год составляет **35** учебных недель.

### Цели обучения:

- I. несколько расширить, закрепить и систематизировать языковые знания и навыки (языковую компетенцию), а именно:
  - орфографические навыки, в том числе применительно к новому языковому материалу;
  - слухо-произносительные навыки;
  - лексическую сторону речи: за счет овладения лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы, ситуации общения и включающими также оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета; а также за счет некоторого расширения потенциального словаря, в том числе овладения интернациональной лексикой
  - грамматическую сторону речи: за счет активизации ряда грамматических явлений, усвоенных ранее рецептивно (некоторых форм Passiv и Konjunktiv), а также за счет обобщения и систематизации изученного в основной школе грамматического материала
  - развить на этой базе коммуникативные умения в русле основных видов иноязычной речевой деятельности (речевую компетенцию), чтобы заложить основы функциональной грамотности во владении немецким языком и сделать возможным достижение к концу обучения в полной средней школе (11 класс) порогового уровня обученности

Концепция программы: Как и предыдущие УМК данной серии, УМК для 10 класса нацелена на реализацию лично-ориентированного деятельностного подхода, что означает сочетание коммуникативной направленности обучения с когнитивной в сознательном функционально-ориентированном овладении иноязычным общением. Во всех случаях принципиально важна открытость данного концептуального подхода для возможных инноваций для реализации творческого потенциала учителя и учащихся.

Обоснованность: Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Изменился и статус иностранного языка как школьного предмета. Расширение международных связей, вхождение

нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей учащихся, их общеобразовательного потенциала.

Изучение иностранного языка в 10 классе направлено на достижение :  
- развития иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих  
- речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

*речевая компетенция* - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

*социокультурная компетенция* - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

*компенсаторная компетенция* - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

*учебно-познавательная компетенция* - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие и формирование понимания у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

### **Формы и методы, технологии обучения**

Процесс обучения иностранному языку строится на системе упражнений в аудировании, говорении, чтении и письме.

Помимо общедидактических принципов (наглядности, доступности, сознательности и др.) при обучении в **10 классе** существенное значение имеют следующие принципы:

- Подчиненность всего процесса обучения решению комплексной интегративной коммуникативной цели обучения, достижение которой должно давать реальный практический результат.

- Обучение всем видам речевой деятельности должно осуществляться во взаимосвязи, но при дифференцированном подходе к формированию каждого из них.

- Обучение должно строиться поэтапно, от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности, от осуществления действий по опорам к осуществлению действий без опор. Поэтапность должна являться в обеспечении постоянного качественного и количественного прироста знаний, навыков, умений формирования и развития качеств личности.

- Вся система взаимодействия ученика и учителя друг с другом должна обеспечиваться с помощью упражнений. Общим при конструировании упражнений должно быть стремление сделать их по возможности коммуникативно направленными.

- Важность создания мотивов учения и обеспечения его успешности позволяет рассматривать в качестве важного принципа формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности школьников путем индивидуальной, парной, групповой работы с выходом в другие виды деятельности с помощью немецкого языка.

- Принцип опоры на родной язык. Более последовательно используются выборочный перевод с немецкого языка на родной как важный прием выявления понимания при чтении, способ сопоставления явлений иностранного и родного языков для лучшего их осмысления.

Данная система обучения нацелена на формирование прочных практических навыков и умений учащихся, на развитие их интеллектуального потенциала, на формирование в их сознании системы изучаемого языка при общей коммуникативной направленности обучения, на включение их в диалог культур.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся.**

В качестве видов контроля выделяются:

на уровне школы: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки школьников.

Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности.

### **Содержание тем учебного курса**

1. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir das schon alles? Was können wir schon?

2. Schuleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr mitmachen?
3. Freundschaft, Liebe... Bringt das immer nur Glück?
4. Kunst kommt vom Können. Auch Musikkunst?
5. Повторение

### **Требования к уровню подготовки учащихся 10 классов.**

В результате изучения иностранного языка на **третьей ступени** ученик должен

#### **знать/понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

#### **уметь**

##### *говорение*

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

##### *аудирование*

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

##### *чтение*

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

##### *письменная речь*

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
- ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.



Урок		Тематика разделов	Содержание урока
1 неделя			
1	1 полугодие (03.09-26.12)	<b>Страна изучаемого языка, её культурные достопримечательности.</b>	Систематизация страноведческих знаний о ФРГ
2			Обучение говорению на основе хронологической таблицы
3			Чтение с полным пониманием
2 неделя			
4			Страноведческий урок.
5			Работа над проектом
6			Ввод лексики по теме
3 неделя			
7			Активизация лексики в устной речи и чтении
8			Систематизация временных форм Passiv
9			Аудирование
4 неделя			
10			Обучение диалогической речи
11			Обучение просмотровому чтению
12			Обучение говорению по теме "Rußland. Moskau"
5 неделя			
13			Совершенствование навыков аудирования
14	Страноведческий урок		
15	Обучение чтению «Города России»		
6 неделя			
16	Совершенствование навыков чтения с последующим использованием информации в устной речи.		
17	Обучение говорению на основе прочитанного		

			текста
18			Письмо.
7 неделя			
19			Активизация в речи грамматического материала
20			Развитие навыков устной речи на основе новой лексики.
21			Защита проектов по теме
8 неделя			
22			Совершенствование навыков употребления в речи новой лексики и грамматики
23			Страноведческое тестирование
24			<b>Контроль навыков письма</b>
9 неделя			
25			<b>Контроль навыков чтения</b>
26			<b>Контроль навыков говорения</b>
27			<b>Контроль навыков аудирования</b>
10неделя			
28	<b>Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов.</b>		Ввод лексики по теме
29			Чтение с полным пониманием
30			Обучение говорению на основе текста
11 неделя			
31			Письмо. Достопримечательности.
32			Страноведческое тестирование
33			Чтение с извлечением новой лексики
12неделя			
34			Обучение диалогической речи на основе

			интервью
35			Ввод нового блока лексики по теме
36			Развитие навыков употребления новой лексики в устной речи
13 неделя			
37			Совершенствование навыков употребления лексики в диалогической и монологической речи
38			Partizip I, Partizip II
39			Активизация грамматики в устной речи и чтении
14 неделя			
40			Аудирование
41			Обучение чтению писем
42			Совершенствование навыков письма
15 неделя			
43			Чтение с полным пониманием
44			Совершенствование навыков аудирования и говорения
45			<b>Контроль навыков чтения</b>
16 неделя			
46			<b>Контроль навыков письма</b>
47			<b>Контроль навыков аудирования</b>
48			<b>Контроль навыков говорения</b>
17 неделя			

49	2 полугодие (14.01-29.05)		Страноведческий урок	
50			Активизация грамматики в устной речи	
51			Обучение полилогической речи	
18неделя				
52			Чтение с полным пониманием	
53			Развитие навыков устной речи на основе прочитанного текста.	
54			Лексико-грамматический тест	
19 неделя				
55			<b>Общение в семье и школе. Межличностные отношения с друзьями и знакомыми</b>	Чтение с извлечением нового лексического материала
56				Обучение говорению на основе пословиц и поговорок
57				Чтение писем с полным пониманием
20 неделя				
58				Аудирование
59				Обучение говорению на основе прочитанного текста
60				Работа над проектом
21 неделя				
61				Ввод лексики по теме
62				Активизация лексики в устной речи и чтении
63		Konjunktiv		
22неделя				
64		Активизация грамматики на письме и при чтении		

65			Аудирование
66			Совершенствование умений монологической речи
23неделя			
67			Систематизация знаний лексики по теме
68			Активизация лексики при чтении
69			Активизация лексики на письме
24 неделя			
70			Письмо. Написание объявления в газету
71			Чтение стихотворений немецких поэтов
72			Чтение оригинальных отрывков из романов
25 неделя			
73			Страноведческий урок
74			Письмо. Meine Liebesgeschichte
75			<b>Контроль навыков аудирования</b>
26 неделя			
76			<b>Контроль навыков письма</b>
77			<b>Контроль навыков чтения</b>
78			<b>Контроль навыков говорения</b>
27 неделя			
79			Чтение Досуг молодежи
80			Систематизация лексики по теме
81			Обучение говорению на основе текста
28			

неделя		
82		Письмо. Описание внешности человека
83	<b>Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам .</b>	Чтение с полным пониманием прочитанного
84		Образование имён существительных и имен прилагательных
29 неделя		
85		Систематизация лексики на основе прочитанного текста
86		Обучение говорению на основе текста
87		Письмо. Заполнение анкеты
30 неделя		
88		Страноведческий урок. Musik in Deutschland.
89		Развитие навыков диалогической речи
90		Обучение говорению на основе пословиц и поговорок
31 неделя		
91		Систематизация лексики по теме
92		Чтение с полным пониманием
93		Систематизация придаточных предложений
32 неделя		
94		Активизация грамматики при чтении
95		Аудирование
96		Развитие навыков монологической речи
33 неделя		

97			Письмо в редакцию газеты
98			Обучение говорению на основе лексической таблицы
99			Лексико-грамматический тест
34 неделя			
100			Страноведческий урок
101			Совершенствование навыков самостоятельной работы над текстом
102			<b>Контроль навыков аудирования, письма, чтения</b>

## **Нормы оценок**

### Критерии оценки навыков и умений в аудировании

ОЦЕНКА «5» ставится ученику, если он понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик понял 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Не смог решить поставленную перед ним задачу.

### Чтение

#### Критерии оценки сформированности навыков и умений в чтении

##### Чтение с пониманием основного содержания

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он понял основное содержание аутентичного текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него затруднена языковая догадка и ему приходится обращаться к словарю

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он не совсем точно определил основное содержание прочитанного, умеет выделить небольшое количество фактов, у него совсем не развита языковая догадка.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял его неправильно.

##### Чтение с извлечением конкретной информации

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он может достаточно быстро просмотреть аутентичный текст или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

ОЦЕНКА «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом ученик извлекает примерно 2/3 запрашиваемой информации.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он находит в данном тексте/текстах 1/3 информации.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### Чтение с полным пониманием

ОЦЕНКА «5» ставится учащемуся, если он полностью понял несложный аутентичный текст (газетно-публицистический, научно-популярный, художественный, инструкцию), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (анализ, смысловую догадку, выделение логических связей).

ОЦЕНКА «4» ставится ученику, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

ОЦЕНКА «3» ставится ученику, если он понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

ОЦЕНКА «2» выставляется ученику в том случае, когда текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### Письмо

Формирование навыков и умений в письменной речи является, пожалуй, самой проблемной областью школьного иноязычного образования. Это объясняется тем, что письмо на протяжении многих лет рассматривалось не как самостоятельная цель, а как средство обучения. На сегодняшний день формирование умений в письменной речи выделилось в самостоятельную цель и требует повышенного внимания со стороны учителя. Объектами контроля в области письма являются:

умение делать выписки из текста, записи на основе прочитанного/услышанного

умение заполнять анкету, резюме, таможенную анкету

написать письмо-запрос информации, личное письмо, поздравительную открытку

эссе-рассуждение на определенную тему

#### Критерии оценки выполнения заданий в области письма

##### 1. Содержание.

1.1. Соответствие содержания письменного высказывания по заданию.

1.2. Соответствие стилового оформления речи цели высказывания и адресату.

1.3. Соблюдение норм вежливости, принятых в языке.

##### 2. Организация текста.

2.1. Логика высказывания, использование средств логической связи.

2.2. Разделение текста на абзацы.

2.3. Формат высказывания.

3. Лексическое оформление.

4. Грамматическое оформление речи.

5. Орфография и пунктуация

Говорение

Диалогическая речь

Контролю подлежит умение выбрать из накопленных иноязычных средств те, которые соответствуют коммуникативной задаче (при нехватке информации или сомнении, задать вопрос в той форме, в которой это сделала бы носитель языка; при желании повлиять на поведение другого человека – сформулировать совет, отдать приказ; при встрече поздороваться, используя принятые в стране изучаемого языка правила речевого общения; вежливо входить в контакт, прерывать его, учитывая возрастные особенности, отношения, социальное положение собеседников, обращаться с просьбой, извиняться, поздравлять, проявлять инициативу в определенных пределах).

Критерии оценки навыков и умений в диалогической речи

Содержание.

Взаимодействие.

2.1. Экзаменуемый инициирует запрос информации в соответствии с поставленной задачей.

2.2. Адекватно отвечает на информацию собеседника:

- соглашается/не соглашается

- выражает уверенность/неуверенность

- выражает удивление (сожаление и т.д.)

- при необходимости может восстановить беседу, выражая непонимание с просьбой разъяснения.

3. Лексическое оформление речи.

4. Грамматическое оформление речи.

5. Произношение.

Монологическая речь

Содержание и форма монологического высказывания определяются темой и ситуацией. В качестве характеристик подготовленности к связному высказыванию можно назвать владение речевыми формами:

описание

повествование

рассуждение

Параметрами монологического высказывания являются умение структурировать его таким образом, чтобы оно включало сообщение предмета речи, задачи его рассмотрения, само рассмотрение, заключение или выводы. Необходимо также отметить связность высказывания, логичность, последовательность изложения. Содержательной основой высказывания может быть субъективный опыт учащихся или предложенный текст.

Критерии оценки навыков и умений в монологической речи

Содержание

Соответствие высказывания коммуникативной задаче.

Раскрытие темы.

Использование социокультурных знаний.

Логичность и связность высказывания.

Лексическое оформление речи.

Грамматическое оформление речи.

Произношение.

При оценке навыков и умений в области говорения следует ориентироваться не на абсолютную, а на относительную правильность речи, и связывать оценку с языковыми ошибками (не мешающими выполнить поставленную коммуникативную задачу), а с осуществлением коммуникативного акта.

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

1. Программа «Немецкий язык 10-11 классы» И.Л.Бим. Москва «Просвещение»,2011.
2. Учебник «Deutsch. 10Klasse» И. Л. Бим, Л. И. Рыжовой 2009.
3. Рабочая тетрадь И. Л. Бим, Л. И. Рыжовой 2011.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Итоговая контрольная работа за 10 класс состоит из 2 частей: письменной (часть 1) и устной (часть 2). Первая часть предназначена для проверки умений в чтении, аудировании, письме, а также лексико-грамматических знаний учащихся.

Во второй части проверяются умения в говорении (монологическом и диалогическом высказываниях).

Время на выполнение итоговой контрольной работы — 150 минут.

### **ЧАСТЬ 1**

#### **Чтение**

Этот раздел включает в себя три задания.

##### **1. Задачи**

Проверить уровень сформированности умений учащихся в трех видах чтения:

- с пониманием основного содержания прочитанного;
- с полным пониманием прочитанного текста;
- с извлечением необходимой информации.

2. Продолжительность итоговой контрольной работы — 45 минут.

3. Общий объем текстов — около 1500 слов.

##### **4. Технология оценивания**

Задания по чтению оцениваются следующим образом: за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 21. Задания проверяются по ключам.

5. Формат итоговой контрольной работы по чтению Задание

Количество вопросов

Проверяемые умения

Тип текста

Тип задания

1. Чтение с пониманием основного содержания

5

Определение тематики текста

Короткие журнальные статьи

Установление соответствия

2. Чтение с извлечением необходимой информации

8

Извлечение необходимой информации

Отрывки из биографий великих деятелей Германии

Установление соответствия

3. Чтение с полным пониманием прочитанного

8

Понимание логических связей в предложении и между частями текста

Статья из журнала „Juma“

Множественный выбор

**АУДИРОВАНИЕ**

1. Задачи

2. Проверить уровень сформированности умений учащихся в трех видах аудирования:

— с полным пониманием услышанного;

— с пониманием основного содержания услышанного;

— с извлечением необходимой информации.

2. Формат контрольной работы

Итоговая контрольная работа по аудированию состоит из трех заданий. Задание

Количество вопросов

Проверяемые умения

Тип текста

Тип задания

Тема

Слушание с извлечением необходимой информации

5

Извлекать необходимую информацию

Короткие монологические высказывания по теме / проблеме

Установление соответствия

«Дружба»

Слушание с пониманием основного содержания

7

Определять основную мысль

Интервью

Альтернативный ответ: соответствует / не соответствует содержанию

«Музыка»

Слушание с полным пониманием содержания

6

Делать выводы

Короткие высказывания, сообщения, монологи и диалоги

Множественный выбор

Различные темы

3. Общая продолжительность контрольной работы — 25 минут.

Продолжительность звучания каждого текста от 1 до 3 минут. Каждый текст звучит дважды. Перед вторым предъявлением текстов дается пауза для доработки ответов. В конце каждого задания учащимся дается время для проверки работы.

4. Технология оценивания

За каждый правильный ответ в заданиях по аудированию учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 18. Ответы проверяются по ключам.

## ПИСЬМО

1. Задачи

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать письменную речь для решения коммуникативно-ориентированной задачи.

2. Формат контрольной работы

Итоговая контрольная работа по письму состоит из двух заданий. Уровень

Задание

Проверяемые умения

Тема

Требуемый объем

Время выполнения

Базовый

Написать открытку

Выразить поздравления, пожелания. Использовать неофициальный стиль. Правильно написать немецкий адрес

Поздравление

20—25 слов

10 мин

Повышенный

Написать личное письмо

Написать ответ на письмо, ответить на заданный вопрос. Использовать неофициальный стиль. Соблюдать формат личного неофициального письма

«Изучение иностранных языков»

80—90 слов

35 мин

3. Продолжительность выполнения заданий не более 45 минут.

4. Технология оценивания

Все задания по письму оцениваются при помощи схемы и критериев оценивания заданий с развернутым ответом (см. ниже). Максимальное количество баллов — 17.

## ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

1. Задачи

Контроль практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.

2. Формат контрольной работы Задание

Количество контролируемых элементов

Проверяемые элементы

Тип текста

Тип задания

## Задание 1

10

Владение лексическими единицами

Связный отрывок из газетной статьи (217 слов)

Заполнение пропусков имеющимися единицами / множественный выбор

## Задание 2

10

Владение грамматическим материалом в рамках программы

Связный отрывок из научно-популярной статьи (115 слов)

Изменение начальной формы слова в нужную грамматическую форму

3. Продолжительность работы не более 25 минут.

4. Оценивание работы производится по ключам. За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

## ЧАСТЬ 2

### ГОВОРЕНИЕ

#### 1. Задачи

Проверить уровень сформированности умений учащихся использовать устную речь для решения коммуникативно-ориентированных задач.

3. Формат контрольной работы

4. Итоговая контрольная работа по говорению состоит из двух заданий.

Уровень сложности проверяемых умений различается по степени самостоятельности высказывания, сложности тематики, сложности и разнообразности используемого языкового материала. Задание

Проверяемые умения

Тема

Объем

Время выполнения

#### 1. Высказывание по теме

Умение высказываться по теме в виде монолога. Логично строить свое высказывание, владеть грамматическими структурами и хорошим словарным запасом в соответствии с поставленной задачей

«Дружба»

12—15 фраз

3—4 минуты

## 2. Диалог-расспрос

Умение задавать вопросы, аргументировать, инициировать, начинать, поддерживать и заканчивать разговор с целью получения фактической информации

Запрос необходимой информации и реагирование на расспрос

Не менее 5—7 реплик

2—3 минуты

## 3. Продолжительность теста

Эта часть продолжается не более 10 минут.

## 4. Технология оценивания

Все задания по говорению оцениваются с помощью системы критериев и схемы оценивания заданий (см. ниже). Максимальное количество баллов — 24 (по 12 баллов за каждое задание).

## КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО ПИСЬМУ И УСТНОЙ РЕЧИ

### ПИСЬМО

При оценивании задания 1 (написание открытки) учитываются следующие параметры. 5—4 баллов

Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей

3—2 балла

Коммуникативная задача решена, значительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей, не очень существенных для понимания текста, не соблюдены основные правила оформления текста.

1 балл

Коммуникативная задача решена, но понимание текста осложнено наличием очень большого количества орфографических и лексико-грамматических погрешностей.

0

Коммуникативная задача не решена.

Максимальный балл — 5.

При оценивании задания 2 (написание личного письма) учитываются следующие параметры.

Балл

Критерии

Решение коммуникативной задачи

Организация текста

Лексика

Грамматика и орфография

3

Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию текста.

Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста.

Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка.

Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

2

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в т. ч. при использовании языковых средств, выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию.

Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма.

Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка.

В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

1

Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в т. ч. при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста.

Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма.

Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка.

В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многочисленные ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

0

Коммуникативная задача не решена.

Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается.

Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов.

Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Максимальный балл — 12. Общий балл за задания по письму — 17.

## ГОВОРЕН

### СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ПО УСТНОЙ РЕЧИ Баллы

#### Критерии

Решение коммуникативной задачи

Произношение

Грамматика

Лексика

3

Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию. Объем не менее 12 фраз.

В произношении отсутствуют существенные погрешности (практическое отсутствие фонематических ошибок).

Отдельные грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании решаемых им коммуникативных задач.

Используемые лексические средства достаточно разнообразны, соответствуют коммуникативным задачам.

2

Коммуникативная задача решена не в полном объеме из-за отсутствия логики в построении высказывания. Недостаточно раскрыта тема.

Понимание речи учащегося затруднено наличием частых фонематических и интонационных ошибок.

Грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений.

Выбор лексических средств не всегда соответствует решаемым коммуникативным задачам, учащийся испытывает затруднения в подборе слов и речевых клише.

1

Коммуникативная задача решена частично. Высказывания учащегося нелогичные и несвязные.

Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произношения отдельных звуков.

Многочисленные грамматические ошибки затрудняют понимание и делают почти невозможным выполнение коммуникативной задачи.

Очень ограниченный словарный запас делает почти невозможным выполнение коммуникативной задачи.

0

Коммуникативная задача не решена.

Максимальный балл за каждое задание по говорению — 12.

Общий балл — 24.

Общее количество баллов за итоговую контрольную работу: 100

Чтение: 21

Аудирование: 18

Письмо: 17

Лексика / грамматика: 20

Устная речь: 24

## ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

100—85% — отметка «5» («отлично»)

84—70% — отметка «4» («хорошо»)

69—50% — отметка «3» («удовлетворительно»)

Менее 50% — отметка «2» («неудовлетворительно»)

## КЛЮЧИ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

### Lesen

1. 1F, 2D, 3A, 4E, 5B.

2. 1F, 2D, 3E, 4A, 5G, 6C, 7B, 8E.

3. 1d, 2b, 3c, 4a, 5b, 6a, 7d, 8b.

### Hörverstehen

1. 1E, 2C, 3B, 4A, 5F.

2. 1b, 2a, 3a, 4a, 5b, 6b, 7a.

3. 1b, 2d, 3a, 4a, 5d, 6c.

### Lexik und Grammatik

1. 1a, 2c, 3b, 4b, 5c, 6c, 7b, 8a, 9c, 10b.

2. 1. neue; 2. wurden; 3. dem; 4. waren; 5. verändert; 6. Autos; 7. uns; 8. den; 9. geworden; 10. hat.

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### TEIL I

#### LESEN

1. Прочитай тексты из журналов и газет и установи соответствие между тематическими рубриками А — F и текстами 1—5. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. Занеси свои ответы в таблицу.

A. Junge Talente

- B. Pflanzenwelt
- C. Sport und Tourismus
- D. Touristenangebot
- E. Gegen Umweltverschmutzung
- F. Historisches

1. Ein einziges der Sieben Weltwunder befand sich in Europa — die Zeusstatue von Olympia. Auf heiliger olympischer Erde in Griechenland stand sie von einem einzigen Menschen geschaffen. Die Statue befand sich in einem Tempel. Die olympischen Spiele fanden zu Ehren des Zeus statt. Im 5. Jahrhundert fiel die Statue dem Brand zum Opfer.

2. Besuchen Sie die Filmstadt Babelsberg. Hier können Sie die fantastische Welt von Kino und TV entdecken. Inmitten der legendären Babelsberger Filmstadt erleben Sie atemberaubende Shows, Dreharbeiten, Studiotouren mit Blick hinter die Kulissen. Gruppen ab 20 Personen, Preise pro Person: Erwachsene — 14 Euro, Schüler — 9 Euro.

3. In einem kleinen Ort nahe München beginnen die Schüler einer Klosterschule zu musizieren. So wird die Gruppe „Emil Bulls“ gegründet. Schon knapp zwei Jahre später gewinnen sie einen Wettbewerb. Sie kommen in die Europaauswertung des Talentwettbewerbs nach London. Trotz der internationalen Konkurrenz belegen sie den dritten Platz.

4. Wer möchte an einer Wasserkonferenz in Düsseldorf teilnehmen? Mit dem Künstler Franz Karl Böber kann man sich über Wasserverschmutzung unterhalten — in einer Badewanne direkt am Rhein. Neben der Badewanne hat er einen zerbrochenen Tisch aufgebaut. Dieser Tisch symbolisiert den verschmutzten Fluss. Über dem Tisch liegt ein Brett, auf dem Gläser mit verschmutztem Wasser stehen.

5. Eine der schönsten und beliebtesten Blumen, die im späten Sommer und im Herbst blüht, heißt Dahlie. Die Blume hat ihren Namen nach dem schwedischen Botaniker Andreas Dahl. Man nennt sie auch die „Königin des Herbstes“. Die Heimat dieser Blume ist Mexiko. Dort erreicht sie die Höhe von zwei Metern. In Russland wurde sie „Georgine“ zu Ehren des deutschen Forschers Johann Gottlieb Georgie benannt. 1

2

3

2. Прочитай вопросы 1—8. К эпизодам из жизни каких известных людей Германии, обозначенным буквами А—G, они относятся? Два вопроса из восьми относятся к одному и тому же человеку.

Wer / Wessen

1. ... war infolge des Unglücksfalls verstorben?

2. ... hat zahlreiche mathematische Entdeckungen gemacht?
3. ... Leidenschaften Reisen und Mikroskopieren waren?
4. ... leitete seit 1956 das Berliner Ensemble?
5. ... hat die erste Bibel gedruckt?
6. ...ist Vater der deutschen Orthographie?
7. ... studierte an der Technischen Hochschule in München?
8. ... war der fünfte Nobelpreisträger auf dem Gebiet der Medizin?

A. Helene Weigel gilt als eine der bedeutendsten Volksschauspielerinnen des 20. Jahrhunderts. Berühmt machte sie vor allem ihre ganz spezifische Darstellungsweise der Hauptrollen in den Theaterstücken, deren Autor ihr Ehemann Bertolt Brecht war. Mit ihm zusammen gründete sie das Berliner Ensemble. Nach dem Tod Brechts 1956 leitete sie allein diese berühmte Bühne Berlins.

B. Rudolf Diesel wurde 1858 als Sohn eines Buchbinders geboren und erhielt später ein Stipendium an der Technischen Hochschule München. Er wurde durch eine „neue rationelle Wärmekraftmaschine“ bekannt. So nannte Rudolf Diesel seine Erfindung, die als Dieselmotor ihren Siegeszug durch die ganze Welt antrat.

C. Konrad Duden war vor mehr als hundert Jahren als Direktor eines Thüringer Gymnasiums bekannt, der die Ordnung in die deutsche Orthographie bringen wollte. Sein erstes Wörterbuch mit 27 000 Stichwörtern war 1880 veröffentlicht. Damit war die Grundlage für die deutsche Rechtschreibung geschaffen. Konrad Duden gilt mit Recht als ihr Vater.

D. Carl Friedrich Gauß, der von 1777 bis 1855 lebte, ging die Rechenkunst über alles. Friedrich Gauß lehrte und forschte an der Göttinger Universität. Unter seinem Namen sind zahlreiche mathematische, geometrische und astronomische Entdeckungen veröffentlicht. Den Tag, an dem er seinen Dokortitel erhielt, hatte er in seinem Tagebuch mit der Zahl 8113 notiert. So viele Tage waren von seiner Geburt bis zum Erreichen des Doktorgrades vergangen.

E. Es gibt bis heute so viele Nobelpreisträger, dass allein die Aufzählung der Namen ein Buch füllen würde. Robert Koch erhielt den Preis als fünfter Mediziner. Robert Koch hatte zwei Leidenschaften: Reisen und Mikroskopieren. Der Höhepunkt seiner Arbeit war die Entdeckung des Erregers der Tuberkulose im Jahre 1882.

F. Otto Lilienthal war der Konstrukteur, der als erster Mensch mit einem Flugapparat in die Lüfte stieg. Mit seinem Bruder baute er später Flugapparate. Im 1891 gelang ihnen der erste Flug. Am 9. August 1896 geschah das Unglück. Otto Lilienthal stürzte bei einem Flugversuch aus 15 Meter Höhe und verstarb an den Folgen des Unfalls.

G. Johannes Gutenberg war es nach jahrelangem Bemühen gelungen, einzelne Buchstaben aus Metall zu gießen und diese zu Texten zusammenzustellen. Mit geliehenem Geld eröffnete Gutenberg 1450 in Mainz am Rhein die erste Druckerei. Zum Druck der ersten Bibel brauchte er noch 5 Jahre, sie wurde 1455 fertig gestellt. Die Erfindung des Buchdrucks gehört zweifellos zu den bedeutendsten in der Welt. 1

3

4

5

3. Прочитай отрывок из журнальной статьи и ответь на вопросы после текста, выбрав один из четырех предложенных вариантов.

### EIN MUSEUM OHNE RÄUME

Es gibt ein Museum, das gibt es gar nicht. Es steht in Hagen in Westfalen, doch Besucher können nicht hineingehen. Das Museum besitzt über 500 Kunstwerke, aber kein Mensch kennt die Künstler. Glaubt ihr das? Dort gibt es auch ein Eiscafé, aber Eis und Kaffee kann man dort nicht bekommen. Ist es wirklich so?

Ja, die Geschichte ist wahr. Hermann Hackstein, Kunstlehrer in Hagen, sammelt seit vielen Jahren Kunstwerke, die Schüler gemacht haben, „Ich wollte nicht, dass man die vielen Bilder und Objekte wegwirft“, erzählt er. „Die Arbeiten aus dem Kunstunterricht zeigen genau, wie Schüler ihre Umwelt sehen“. Darum gründete er vor zwei Jahren das „Deutsche Museum für Schulkunst“.

Die Stadt Hagen fand Hacksteins Idee gut. Doch sie hatte nur einen kleinen Raum in einer alten Villa. Den durfte der Kunstlehrer benutzen. Oben unter dem Dach sind nun das Büro und der Lagerraum des Museums. Große Ölbilder und Figuren aus Holz stehen an der Wand. In einem Regal liegen Fotos, Collagen und andere Objekte. Räume für Ausstellungen gibt es nicht. Das Museum ist einmalig in Europa. Die schönsten Stücke der Sammlung sind ein Eiscafé, eine Modeboutique und ein Musikstudio. Es sind Fantasiemodelle aus Pappkarton. Schüler haben die Minigeschäfte gebaut — mit allem, was dazugehört. In dem Eiscafé steht eine Musikbox. Sie sieht genauso wie ihr großes Vorbild aus. An der Wand hängt eine kleine Uhr. Sie ist aus dem Deckel einer Flasche gemacht. Viele Einzelheiten erkennt man erst, wenn man genau hinschaut.

Schüler aus Dortmund überlegten zum Beispiel, wie man Madonna oder die Pet Shop Boys einpacken kann. Sie machten neue Hüllen für die Schallplatten ihrer Lieblingsstars. Jetzt hat Lehrer Hackstein die Arbeiten in seinem Museum. Das größte Bild in der Hager Villa kommt aus einer Hamburger Schule. Es ist zwei Meter groß und vier Meter breit. Viel Platz hat der Museumsdirektor ohne Haus nicht mehr für solche „Riesen“. Schon jetzt kann man sich in dem kleinen Dachzimmer kaum noch bewegen. Doch täglich kommen neue Arbeiten. Manchmal sucht der Kunstlehrer aus Hagen auch Werke zu bestimmten Themen. Gerade jetzt sammelt er Bilder und Objekte zum Thema „Schüler gestalten die Umwelt“.

Wie zeigt ein Museum ohne Räume seine Schätze? Im Moment organisiert Hackstein Wanderausstellungen. Doch bald soll es ein richtiges Museum geben. „In zwei Jahren haben wir Ausstellungsräume. Da können dann die Besucher unsere Sammlung sehen“, hofft Hermann Hackstein.

1. Wer gründete das Museum für Schulkunst?

a) die Stadt

- b) die Schule
- c) die Schüler
- d) der Kunstlehrer

2. Wann wurde das Museum für Schulkunst gegründet?

- a) vor einem Jahr
- b) vor zwei Jahren
- c) in einem Jahr
- d) vor vielen Jahren

3. Wo befindet sich das erste Museum für Schulkunst?

- a) in einer Hagener Schule
- b) im Haus des Lehrers
- c) in einer kleinen Villa
- d) in einem Klassenzimmer

4. Woraus ist eine kleine Uhr im Eiscafé gemacht?

- a) aus einem Flaschendeckel
- b) aus Pappkarton
- c) aus Holz und Pappkarton
- d) aus Altpapier

5. Was machen die Dortmunder Schüler im Kunstunterricht gern?

- a) große Ölbilder
- b) Schallplattenhüllen
- c) Collagen
- d) Figuren aus Holz

6. Woher kommt das größte Bild in der Museumssammlung?

- a) aus Hamburg
- b) aus Dortmund
- c) aus Hagen
- d) aus einem Dorf

7. Zu welchem Thema sammelt Kunstlehrer Hackstein in letzter Zeit Bilder und Objekte?

- a) Musikstars
- b) Jugendmode
- c) Schulleben
- d) Umweltgestaltung

8. Warum kann man in diesem Museum die Exponate nicht besichtigen?

- a) weil die Exponate aus Pappkarton sind
- b) weil der Museumsraum zu klein ist
- c) weil die Sammlung dem Kunstlehrer gehört
- d) weil die Exponate immer „wandern“ 1

2

3

4      5      6      7

8

## HÖRVERSTEHEN

1. Прослушай высказывания пяти подростков по теме «Дружба». Установи соответствие между высказываниями каждого говорящего (с 1 по 5) и утверждениями, данными в списке под буквами А—F. Используй букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.

- A. Es ist nicht leicht einen guten Freund zu finden.
- B. Für die Freundschaft ist die gleiche Denkweise wichtig.
- C. Eine dicke Freundschaft gibt's nur unter den Schulfreunden.

D. Ich habe meine Freundin in der Disko kennen gelernt.

E. Meine Freundin gehört nicht zu unserer Clique.

F. Freunde sind fast wie Brüder. Говорящий 1

2

3

4

5

Утверждение

2. Прослушай интервью корреспондента журнала «Юма» с лидером группы «Бессервиссер» Марком Зааром. Определи соответствие утверждений 1—7 содержанию прослушанного интервью. Занеси свои ответы в таблицу.

1. Die Sänger machten sich nach der Schule bekannt.

a) соответствует b) не соответствует

2. „A cappella“ singen bedeutet das Singen ohne Instrumentenbegleitung .

a) соответствует b) не соответствует

3. Die Gruppe hat ihre musikalische Karriere auf den Kölner Straßen begonnen.

a) соответствует b) не соответствует

4. Dän sucht die Ideen für seine Texte in den Massenmedien.

a) соответствует b) не соответствует

5. Die meisten Songtexte sind auf Englisch geschrieben.

a) соответствует b) не соответствует

6. Die Gruppe macht 5—6 ausländische Tournees pro Jahr.

a) соответствует b) не соответствует

7. Im letzten Jahr traten sie vor den amerikanischen Deutschlehrern auf.

a) соответствует b) не соответствует 1

2

3

4 5 6

7

3. Прослушай короткие тексты и выполни задания к ним. Только один ответ может быть верным.

1. Wo beginnt die Stadtrundfahrt in Dresden?

- a) ab Zwinger
- b) ab Frauenkirche
- c) ab Augustusbrücke
- d) ab der Schwebebahn

2. Was macht die Familie Hohlmann am Wochenende?

- a) Die Familie bleibt gerne zu Hause.
- b) Sie machen eine Radtour in der Stadtumgebung.
- c) Sie machen einen Spaziergang.
- d) Die Familie macht eine Schiffsrundfahrt.

3. Was steht den Gästen des Jugendhauses nicht zur Verfügung?

- a) die Bibliothek
- b) das Schwimmbad
- c) der Billardraum
- d) der Fußballplatz

4. Wann endet der Flohmarkt?

- a) am Sonntag um 21 Uhr abends
- b) am Freitag um 20 Uhr abends
- c) am Sonntag um 20 Uhr
- d) am Freitag um 21 Uhr

5. Wozu lernt Pamella die deutsche Sprache?

- a) Sie will Fernsehsendungen sehen.
- b) Sie will das deutsche Radio hören.
- c) Sie will mit den Verwandten Deutsch sprechen.
- d) Sie will in Deutschland eine Arbeitsstelle finden.

6. Wie ist das Wetter in Thüringen am Wochenende?

- a) kalt und regnerisch
- b) mit Regen und Wolken
- c) warm und trocken
- d) mit Regen und Gewitter 1

2

3

4

5 6

## SCHREIBEN

1. Dein deutscher Freund hat an einer internationalen Mathematik-Olympiade den ersten Platz belegt. Schreibe ihm eine Glückwunschkarte. Dein Freund heißt Georg Kurschat. Er wohnt in Hamburg, Thomas-Mann-Straße 12, Wohnung Nr. 2.

Textumfang: 25—30 Wörter. Vergiss nicht die Adresse richtig anzugeben.

2. Du warst 3 Monate durch ein Austauschprogramm in Deutschland (Dresden) und hast vor kurzem einen Brief von Frau Weiß, der Mutter deiner Gastfamilie, bekommen, in dem sie fragt, ob du jetzt auch die Möglichkeit hast, jeden Tag Deutsch zu sprechen.

Schreibe ihr eine Antwort.

- Bedanke dich für den Brief.
- Frage Frau Weiß nach ihrem Befinden und dem Befinden der ganzen Familie.
- Schreibe über dein eigenes Befinden.
- Teile mit, welche Möglichkeiten du hast, um deine Deutschkenntnisse zu verbessern.
- Vergiss die Anrede und die Schlussformeln nicht, grüß ebenfalls die Familie und gemeinsame Bekannte.

Der Brief soll etwa 80—90 Wörter enthalten.

## LEXIK UND GRAMMATIK

1. Прочитай текст. Заполни пропуски (1—10) подходящими по смыслу словами, данными после текста. Занеси правильные ответы в таблицу.

„BLEIB GANZ LOCKER UND BEWEG DICH ZUR MUSIK“

Als Alexandras Eltern von den Berufsplänen ihrer Tochter erfuhren, waren sie nicht sehr begeistert: Ausgerechnet Rocksängerin (1)\_\_\_ ihr Kind werden. Alexandra erinnert sich: „Zuerst haben sie gedacht, das wäre nur so eine Idee von mir, aber dann haben sie gemerkt, (2)\_\_\_ ich es ernst meine“. Heute macht die 21-Jährige eine staatliche Rock-Pop-Ausbildung in dem süddeutschen Städtchen Dinkelsbühl, wo es die Berufsfachschule dieser Art (3)\_\_\_\_. Früher gab es dort nur eine Ausbildung in klassischer Musik. Schulleiter Dietmar Kress war aufgefallen, dass immer mehr Kinder elektrische Gitarre und Bass statt Klavier und Geige spielen wollten. „Da habe ich gemerkt, dass etwas passieren muss. Schließlich bietet diese Musik für die Jugendlichen eine (4)\_\_\_ für die Zukunft. Immerhin geht es in der Musikindustrie (5)\_\_\_ so viel Geld wie in der Lebensmittelindustrie. Das bedeutet: Viele Menschen geben für die Musik genau so viel Geld aus wie für (6)\_\_\_\_\_“.

Das Modell aus Dinkelsbühl hat großen Erfolg. Heute werden hier 19 junge Leute zwischen 18 und 24 Jahren ausgebildet. Die Ausbildung (7)\_\_\_ drei Jahre. Nur jeder zehnte Bewerber kann genommen (8)\_\_\_\_. Deshalb muss jede Bewerberin / jeder Bewerber beweisen, dass sie oder er auch wirklich musikalisches Talent (9)\_\_\_\_. Zur Aufnahmeprüfung gehört es, dass man ein Musikstück vorspielt und eine theoretische Prüfung (10)\_\_\_\_\_.

Eine Ausbildung in Rockmusik bedeutet neben dem Spaß auch eine ganze Menge Arbeit.

1. a) wollte; b) konnte; c) durfte.
2. a) weil; b) denn; c) dass.
3. a) hat; b) gibt; c) ist.
4. a) Erfolg; b) Chance; c) Ausweg.
5. a) von; b) über; c) um.
6. a) die Erholung; b) die Kleidung; c) das Essen.
7. a) geht; b) dauert; c) endet.
8. a) werden; b) haben; c) sein.
9. a) bekommt; b) enthält; c) hat.
10. a) abgibt; b) ablegt; c) lost.

2. Прочитай текст. Преобразуй слова, приведенные в скобках, в нужную грамматическую форму, соответствующую содержанию текста. Занеси ответы в таблицу.

## LITFASSSAULEN

Vor hundertfünfzig Jahren erschienen in Berlin runde Säulen, an denen neuste Informationen angebracht wurden, zum Beispiel über einen Zirkus, ein Gesetz oder eine (1) (neu) \_\_\_\_\_ Kaffeesorte. Die Idee dazu hatte der Buchdrucker Ernst Litfaß aus Paris mitgebracht. Bald (2) (werden) \_\_\_\_ die Litfaßsäulen überall in (3) (das) \_\_\_\_ Lande aufgestellt. Sie (4) (sein) \_\_\_\_ sehr beliebt.

Inzwischen hat sich unsere Welt (5) (verändern) \_\_\_\_ . Es gibt sie zwar noch, die Litfaßsäulen, aber für die Unmengen Werbung und Reklame, mit denen wir heute überschüttet werden, reichen sie nicht mehr aus. Auf riesigen Reklametafeln werden uns die schnellsten (6) (Auto)\_\_\_\_ , die besten Waschmittel angeboten. Rundfunk und Fernsehen machen (7) (wir)\_\_\_\_ von früh bis spät klar, was wir essen und trinken oder wohin wir in (8) (der)\_\_\_\_ Urlaub fahren sollen. Längst ist die Werbung ein Industriezweig (9) (werden)\_\_\_\_ . Wenn Herr Litfaß wüsste, wie sich seine einfache Idee entwickelt (10) (haben)\_\_\_\_ ! 1.

## TEIL II

### SPRECHEN

1. Sprich zum Thema „Freundschaft“. Wie verstehst du folgendes Sprichwort: „Freund im Not ist teurer als Brot“?

Du sollst ungefähr 4—5 Minuten sprechen. Die Lehrerin / Der Lehrer kann dich unterbrechen und einige Fragen stellen.

2. Stell dir vor: Du und dein Gesprächspartner waren eine Zeit lang in Deutschland im Rahmen eines Schüleraustauschprogramms. Tauscht eure Erfahrungen darüber aus,

- wo ihr wart (Stadt, Gastfamilie, Schule).
- was euch an Deutschland gefällt und was nicht.
- was ihr in Deutschland ganz anders findet als in Russland.
- was euch schwer bzw. leicht fällt im deutschen Alltag.
- ob ihr den Schüleraustausch für sinnvoll haltet und warum.

Sei bitte aktiv! Gib ausführliche Informationen, um die Situation genauer zu beschreiben.

**Лист изменений и дополнений.**