

Комитет по образованию администрации
Ключевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северская средняя общеобразовательная школа»
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:
на заседании
МО начальных классов
Протокол №____
от «__» _____ 2014г

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
_____ Крылова Е.Г.
от «__» _____ 2014г

Утверждено:
Директор школы
_____ Бойко В.И.
Приказ №__
от «__» _____ 2014г

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 а класса
начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Меньшикова Ольга Витальевна–
учитель начальных классов

с. Северка, 2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская СОШ», с учетом авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б.М., 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Место учебного предмета в учебном плане

В 1 классе на изучение предмета отводится 1 ч в неделю - 33 ч в год.

Цель учебного предмета — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Конечная цель – формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого

«Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

Концепция, заложенная, в содержании учебного материала в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС. Отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на постижение закономерностей возникновения и духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Формы, методы, технологии обучения.

Методическое обеспечение учебников и учебных пособий УМК «Школа России» выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД);
- проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;
- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- использование информационно-коммуникативных технологий, интернет ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски);

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность

созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них: проекты
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9ч.	1
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения.	8 ч.	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 ч.	2
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу.	5 ч.	1
	Итого:	33 ч.	

Учебно-тематический план

№	Темы раздела, урока.	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Количество часов	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	<p style="text-align: center;">Научить:</p> <p>Осмысленно рассматривать окружающий мир</p> <p style="text-align: center;">Сформировать знания:</p> <p>Изображать на плоскости с помощью линии, пятна, цвета предметы .</p>	9ч	
1 четверть с 02.09. по 31.10.2014г. 9 недель				
	1 неделя			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.		1	Урок формирования знаний.
	2 неделя			
2	Изображения всюду вокруг нас.		1	Урок формирования знаний.
	3 неделя			
3	Мастер Изображения учит видеть.		1	Урок формирования знаний.
	4 неделя			
4	Изображать можно пятном.		1	Урок формирования знаний.
	5 неделя			
5	Изображать можно в объеме. Лепка		1	Урок формирования знаний.

	птицы и животного из целого куска.			
	6 неделя			
6	Изображать можно линией.		1	Урок формирования знаний.
	7 неделя			
7	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.		1	Урок формирования знаний.
	8 неделя			
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).		1	Урок формирования знаний.
	9 неделя			
9	Художники и зрители (обобщение темы)		1	Коллективная работа Проект
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения.	Научить: Овладевать первичными приемами работы с художественными материалами и техниками Сформировать знания: О декоративной художественной деятельности в жизни человека	8ч	
2 четверть с 10.11. по 26.12.2014г. 7 недель				
	10 неделя			
10	Мир полон украшений.		1	Урок формирования знаний.
	11 неделя			
11	Цветы.		1	Урок

				формирования знаний.
	12 неделя			
12	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.		1	Урок формирования знаний.
	13 неделя			
13	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.		1	Урок формирования знаний.
	14 неделя			
14	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.		1	Урок формирования знаний. Коллективная работа
	15 неделя			
15	Узоры, которые создали люди.		1	Урок формирования знаний. Проект
	16 неделя			
16	Как украшает себя человек		1	Урок формирования знаний.
3 четверть с 12.01. по 11.02. с 19.02. по 20.03. 2015г. 9 недель				
	17 неделя			
17	Художники и зрители (обобщение темы)		1	Урок формирования знаний.
	Ты строишь.	Научить:	11ч	

	Знакомство с Мастером Постройки.	Видеть конструкцию, т.е. построение предмета Сформировать знания: О конструктивной деятельности и ее роли в жизни человека		
	18 неделя			
18	Постройки в нашей жизни.		1	Урок формирования знаний. Проект
	19 неделя			
19	Дома бывают разными.		1	Урок формирования знаний.
	20 неделя			
20	Домики, которая построила природа.		1	Урок формирования знаний.
	21 неделя			
21	Дом снаружи и внутри.		1	Урок формирования знаний.
	22 неделя			
22	Дом снаружи и внутри.		1	Урок формирования знаний.
	23 неделя			
23	Строим город.		1	Урок формирования знаний. Коллективная работа Проект
	24 неделя			
24	Все имеет свое строение.		1	Урок формирования знаний.
	25 неделя			

25	Строим вещи. Постройка предметов (упаковок).		1	Урок формирования знаний.
4 четверть с 30.03. по 22.05.2015г. 8 недель				
	26 неделя			
26	Строим вещи. Постройка предметов (упаковок).		1	Урок формирования знаний. Коллективная работа
	27 неделя			
27	Село, в котором мы живем.		1	Урок формирования знаний.
	28 неделя			
28	Село, в котором мы живем.		1	Проект
	Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу.	Научить: Видеть пространственно – визуальное искусство в пространстве и на плоскости Сформировать знания: О изображении, украшении и постройке, как разные стороны работы художника присутствующие в любом произведении, которое он создает.	5ч	
	29 неделя			
29	Совместная работа трех Братьев – Мастеров.		1	Урок формирования знаний.
	30 неделя			
30	«Праздник весны».		1	Урок формирования

	Конструирование птиц из бумаги.			знаний. Проект
	31 неделя			
31	Разноцветные жуки.		1	Урок формирования знаний.
	32 неделя			
32	«Сказочная страна». Создание панно. Времена года.		1	Урок формирования знаний. Коллективная работа
	33 неделя			
33	«Здравствуй, лето!» Урок обобщение.		1	Урок формирования знаний.
		Всего: Из них: проектов	33ч 4	

Результаты изучения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Учебник. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012.
3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Твоя мастерская. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1.Классная доска.
- 2.Экран.
3. Персональный компьютер.
- 4.Набор чертежных инструментов.

Лист изменений и дополнений.

№	Дата	Характеристика изменения	Реквизиты документа которым закреплено изменение	Подпись сотрудника внесшего изменения