

Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:  
на заседании  
МО учителей нач.кл.  
Руководитель МО  
Бондарева М.В.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2014г

Согласовано:  
Заместитель  
директора по УР  
\_\_\_\_\_ Крылова Е.Г.  
от «29» августа 2014г

Утверждено:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Бойко В.И.  
Приказ №\_\_  
от «29» августа 2014г

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса  
начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Бондарева Марина Викторовна –  
учитель начальных классов

с.Северка, 2014 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская СОШ», с учетом авторской программы Б.М. Неменского. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Одна из главных задач курса** — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Концепции, заложенные в содержании учебного материала** в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС. В содержание учебного материала заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию - умение учиться. Содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

## **Формы, методы, технологии обучения**

Систематизирующим **методом** является три основных вида художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности:

- изобразительный,
- декоративный,
- конструктивный

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.) Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей,

результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

### **Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения**

В современном обучении процесс контроля знаний является многоцелевым. Контроль должен выявить, знают ли учащиеся фактический материал, умеют ли применять свои знания в различных ситуациях, могут ли осуществлять мыслительные операции, т. е. сравнивать и обобщать конкретные факты, делать общие заключения. Это дает возможность получать сведения, необходимые для успешного управления обучением, воспитанием и развитием учащихся. В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

**Рекомендации по контролю и оценке результатов учащихся по русскому языку на основе письма МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.98г., опираясь на письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004.**

#### **Критериями оценивания являются:**

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы;

-динамика результатов предметной обученности, формирование УУД.

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

степень самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;

характер деятельности (репродуктивная, творческая);

качество выполняемых работ и итогового продукта.

При оценке выполнения практических заданий я руководствуюсь следующими критериями:

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

**Оценка «4»** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»** - поставленные задачи не выполнены.

Результаты творческих мини-проектов (в виде аппликаций, поделок, коллекций, вышивок и т.д.) фиксируются и собираются в портфолио учащихся.

### Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Обобщение темы
1	Как и чем работает художник	8	1
2	Реальность и фантазия	7	1
3	О чём говорит искусство	11	1
4	Как говорит искусство	8	1
	<b>Итого</b>	34	4

### Учебно – тематический план

№	Темы раздела, урока, развития речи, др.	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Кол-во часов	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
<b>1 четверть с 1.09. - 31.10.</b>				
<b>1 неделя</b>				
	<b>Как и чем работает художник?</b>	Наблюдать цветочные сочетания в природе. Смешивать краски, овладевать первичными живописными навыками. Осваивать приемы работы пастелью, мелками, акварелью, графическими материалами, гуашью, пластилином.	<b>8</b>	Презентации, тесты, парная, групповая коллективная формы работы, учебник, словари.

		Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, овладевать приемами работы с бумагой.		
1	1.Три основных цвета — желтый, красный, синий		1	
<b>2 неделя</b>				
2	2.Белая и черная краски		1	
<b>3 неделя</b>				
3	3.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		1	
<b>4 неделя</b>				
4	4.Выразительные возможности аппликации		1	
<b>5 неделя</b>				
5	5.Выразительные возможности графических материалов		1	
<b>6 неделя</b>				
6	6.Выразительность материалов для работы в объёме		1	
<b>7 неделя</b>				
7	7.Выразительные возможности бумаги		1	
<b>8 неделя</b>				
8	8.Неожиданные материалы (обобщение темы)		1	
<b>9 неделя</b>				

	<b>Реальность и фантазия</b>	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Сравнивать, сопоставлять природные формы, конструкции, анализировать их формы, пропорции. Развивать навыки работы гуашью, тушью, пером, углем, мелом. Осваивать приемы работы с бумагой.	<b>7</b>	Мультимедийные презентации, учебник, тетрадь на печатной основе, линейка, треугольник, простой карандаш, инструктаж по технике безопасности при работе с линейкой.
9	1.Изображение и реальность		1	
<b>2 четверть с 10.11.- 26.12</b>				
<b>10 неделя</b>				
10	2.Изображение и фантазия		1	
<b>11 неделя</b>				
11	3.Украшение и реальность		1	
<b>12 неделя</b>				
12	4.Украшение и фантазия		1	
<b>13 неделя</b>				
13	5.Постройка и реальность		1	
<b>14 неделя</b>				
14	6.Постройка и фантазия		1	
<b>15 неделя</b>				

15	7.Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		1	
<b>16 неделя</b>				
	<b>О чем говорит искусство</b>	Наблюдать природу, животных в различных состояниях. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства, декоративные композиции заданной формы. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	<b>11</b>	Презентации, тесты, парная, групповая коллективная формы работы, учебник, словари.
16	1.Изображение природы в различных состояниях		1	
<b>3 четверть с 12.01.- 20.03.</b>				
<b>17 неделя</b>				
17	2.Изображение		1	

	характера животных			
<b>18,19 неделя</b>				
18-19	3-4.Изображение характера человека: женский образ		2	
<b>20,21 неделя</b>				
20-21	5-6.Изображение характера человека: мужской образ		2	
<b>22 неделя</b>				
22	7.Образ человека в скульптуре		1	
<b>23 неделя</b>				
23	8.Человек и его украшения		1	
<b>24 неделя</b>				
24	9.О чём говорят украшения		1	
<b>25 неделя</b>				
25	10.Образ здания		1	
<b>26 неделя</b>				
26	11.В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)		1	
<b>4 четверть с 30.03.-29.05.</b>				
<b>27 неделя</b>				
	<b>Как говорит искусство</b>	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Расширять знания о	<b>8</b>	Видеофильмы, презентации, раздаточный материал, учебник.

		<p>средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять теплые и холодные цвета.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками, гуашью.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p>Понимать, что такое пропорции.</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>		
27	1.Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.		1	
<b>28 неделя</b>				
28	2.Тихие и звонкие цвета		1	
<b>29 неделя</b>				
29	3.Что такое ритм линий?		1	
<b>30 неделя</b>				
30	4.Характер линий		1	
<b>31 неделя</b>				
31	5.Ритм пятен		1	
<b>32 неделя</b>				
32	6.Пропорции выражают характер		1	
<b>33 неделя</b>				
33	7.Ритм линий и		1	

	пятен, цвет, пропорции – средства выразительности			
<b>34 неделя</b>				
34	8.Обобщающий урок года		1	

### **Планируемые образовательные результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах

художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2011г.

### **Учебники**

1. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. «Просвещение» 2012г

### **Рабочие тетради**

1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс.

### **Методические пособия**

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Классная доска
2. Интерактивная доска
3. Персональный компьютер
4. Набор чертёжных инструментов
5. Акварельные краски
6. Пластилин
7. Тонкая и цветная бумага
8. Тонкий и толстый картон
9. Фольга
10. Пластилин
11. Бисер
12. Клей
13. Ножницы
14. Иголка и булавки
15. Циркуль
16. Цветные нитки нитки мулине
17. Лоскутные ткани и канва




