

Комитет по образованию администрации
Ключевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Северская средняя общеобразовательная школа»
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:
на заседании
МО учителей нач.кл.
Руководитель МО
Бондарева М.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2014г

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
_____ Крылова Е.Г.
от «29» августа 2014г

Утверждено:
Директор школы
_____ Бойко В.И.
Приказ №__
от «29» августа 2014г

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса
начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Бондарева Марина Викторовна –
учитель начальных классов.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская СОШ», с учетом авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, 2011г, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» 2 класс рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Концепция, заложенная в содержании Учебного материала рабочей программы, учитывает задачи, решаемые на данном этапе (2 класс), в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС.

Изменения, внесённые в авторскую программу

В авторскую программу внесены изменения в виде резервных часов, отведённых на закрепление изученного материала

Формы, методы, технологии обучения

Методическое обеспечение учебников и учебных пособий УМК «Школа России» выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

-преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД);

-проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;

-использование информационно-коммуникативных технологий, Интернет - ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски).

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения

В зависимости от этапа образовательного процесса на уроках чтения используются разнообразные формы и методы проверки и оценивания результатов обучения. При проведении текущего контроля используются методы: устный опрос, работа у доски, самостоятельная работа; во время тематического контроля – тестирование, самостоятельная работа.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух

и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль при проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Рекомендации по контролю и оценке результатов учащихся по литературному чтению на основе письма МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.98г., опираясь на письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004г.

Объём прочитанного на оценку по чтению

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объём прочитанного на оценку должен быть не менее:

во 2 классе - $\frac{1}{4}$ страницы;

в 3 классе - $\frac{1}{3}$ страницы;

в 4 классе - $\frac{1}{2}$ страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

Объём для заучивания наизусть

Программа В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой:

2 класс – 8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика; 3 класс - 10-12 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика; 4 класс - не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Темп чтения вслух (программные требования)

Автор программы	Полугодие	Количество слов в минуту			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.	1 полугодие	15 – 20	30 – 45	55 – 70	75 – 85
	2 полугодие	25 – 30	50 – 55	70 – 75	80 – 95

Оценка	2кл		3кл		4кл	
	1п	2п.	1п	2п	1п	2п
5	45сл	55сл	70сл	75сл	85сл	95сл
4	40сл	50сл	65сл	70сл	80сл	90сл
3	35сл	45сл	55сл	65-70	75сл	85сл

Примечание:

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (10-15 сентября); в конце 1 полугодия (20-25 декабря); в конце учебного года (10-15 мая).

Если чтение проверяется в начале учебного года (10-15 сентября), то показатель скорости чтения должен соответствовать показателю, достигнутому учеником к концу предыдущего класса. Три точки отсчёта дадут возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения в течение года.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности:

- в 1-м классе чтение выступает объектом усвоения;
- во 2-4-х классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

В связи с этим в 1-м классе основное учебное время занимает чтение вслух, во 2-4-х классах увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в 1-м классе и до 60-65% в 4-м классе).

Оценивание по чтению

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения, соответствующего программным требованиям; понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста при темпе чтения, соответствующего программным требованиям; умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения вслух и про себя, соответствующего программным требованиям; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвёртом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста при темпе чтения вслух и про себя, соответствующего программным требованиям; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Тематический план

№п\п	Наименования разделов	Всего часов	Из них: проекты	Из них: контрольные, проверочные работы и тесты
1.	Вводный урок.	1	-	
2.	Самое великое чудо на свете.	4	Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека»	
3.	Устное народное творчество.	15	-	П.Р. №1 «Устное народное творчество»
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	-	П.Р. №2 «Люблю природу русскую. Осень».
5.	Русские писатели.	14	-	П.Р. №3 «Русские писатели».
6.	О братьях наших меньших.	12	-	П.Р. №4 «О братьях наших меньших».
7.	Из детских журналов.	9	Проект № 2 «Мой любимый детский журнал»	П.Р. №5 «Из детских журналов».
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	-	П.Р. №6 «Люблю природу русскую. Зима».
9.	Писатели – детям.	17	-	П.Р. №7 «Писатели – детям».
10.	Я и мои друзья.	10	-	П.Р. №8 «Я и мои друзья».
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9	-	
12.	И в шутку и всерьёз.	14	-	П.Р. №9 «И в шутку и всерьёз».
13.	Литература зарубежных стран.	12 +2 ч резерв	Проект №3 «Мой любимый писатель-	П.Р. №10 «Литература зарубежных

			сказочник»	стран».
	Итого	136	3	10

Учебно - тематический план

№	Темы раздела, урока.	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Кол-во часов	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
1 четверть с 1.09. - 31.10.				
1 неделя				
	Вводный урок по курсу литературного чтения	Научить: работать с учебником, знание структуры учебника, условных обозначений; умение пользоваться оглавлением, словарём.	1	Работа в парах, учебник, словари.
1	1.Введение. Знакомство с учебником.		1	
	Самое великое чудо на свете	Научить: правилам обращения с книгами, сформировать знания о происхождении книг, их хранении, современные книги.	4	Презентации, тесты, парная, групповая коллективная формы работы, учебник, словари, компьютер.
2	1.Знакомство с названием раздела.		1	
3	2.Выставка книг по теме: «Книги, прочитанные летом».		1	

4	3.Проект: « О чём может рассказать школьная библиотека».		1	проект
2 неделя				
5	4.Старинные и современные книги.		1	
	Устное народное творчество	Научить: прогнозировать содержание раздела, отличать произведения устного народного творчества от других произведений; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Сформировать знания: о малых и больших жанрах устного народного творчества.	15	Репродукции картин к русским народным сказкам, учебник, карточки для парной и групповой работы, презентации, аудиозапись сказок, песен, произведения прикладного искусства.
6	1.Устное народное творчество.		1	
7	2. Русские народные песни.		1	
8	3. Русские народные потешки и прибаутки.		1	
3 неделя				
9	4.Скороговорки, считалки и небылицы.		1	
10	5.Загадки, пословицы и поговорки.		1	
11	6.Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		1	

12	7.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		1	
4 неделя				
13	8.Русская народная сказка «У страха глаза велики».		1	
14	9.Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		1	Проверка техники чтения. Текст № 1
15	10.Русская народная сказка «Лиса и журавль».		1	
16	11.Русская народная сказка «Каша из топора».		1	
5 неделя				
17	12.Русская народная сказка «Гуси – лебеди».		1	
18	13. Викторина «Вспомни сказку».		1	
19	14.Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		1	
20	15.КВН «Обожаемые сказки» Оценка достижений.		1	П. р. № 1
6 неделя				
	Люблю природу русскую! Осень.	Научить: прогнозировать содержание раздела; описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. Сформировать знания: о стихотворных и прозаических текстах.	8	Портреты поэтов, презентации, аудиозапись произведений, рабочая тетрадь, словари.
21	1.Люблю природу		1	

	русскую. Осень. Осенние загадки.			
22	2.Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...».		1	
23	3.К.Бальмонт «Поспевает брусника ...». А. Плещеев «Осень наступила ...».		1	
24	4.А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень».		1	
7 неделя				
25	5.«Осенние листья» - тема для поэтов. С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник».		1	
26	6.В. Д. Берестов «Хитрые грибы».		1	
27	7.М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом».		1	
28	8.Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Оценка достижений.		1	П. р. № 2
8 неделя				
	Русские писатели	Научить: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение; отличать басню от стихотворения,	14	Портреты писателей, презентации, аудиозапись произведений, рабочая тетрадь, словари, компьютер.

		сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Сформировать знания: о произведениях русских писателей 19 века.		
29	1. Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».		1	
30	2. Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя».		1	
31	3. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Олицетворение.		1	
32	4. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		1	
9 неделя				
33	5. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		1	
34	6. Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина».		1	
35	7. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен.		1	
36	8. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».		1	
2 четверть с 10.11.- 26.12.				
10 неделя				
37	9. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».		1	

38	10.Л. Н. Толстой «Филипок».		1	
39	11.Л. Н. Толстой «Филипок».		1	
40	12.Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».		1	
11 неделя				
41	13.Весёлые стихи.		1	Проверка техники чтения. Текст № 2
42	14.Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Оценка достижений.		1	П. р. № 3
	О братьях наших меньших	Научить: находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; получают возможность научиться сочинять сказку. Сформировать знания: о художественных и научно-познавательных текстах, сказках и рассказах о животных.	12	Портреты писателей, презентации, произведений, рабочая тетрадь, словари, музыкальное сопровождение.
43	1.Знакомство с названием раздела. «О братьях наших меньших».		1	
44	2.Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска ...»		1	

	И. Пивоварова «Жила-была собака ...».			
12 неделя				
45	3.В.Берестов «Кошкин щенок».		1	
46	4.Домашние животные.		1	
47	5.Рассказы о животных. М. М. Пришвин «Ребята и утята».		1	
48	6.М. М. Пришвин «Ребята и утята».		1	
13 неделя				
49	7.Рассказы о животных. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».		1	
50	8.Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».		1	
51	9.Рассказы о животных. Б. С. Житков «Храбрый утёнок».		1	
52	10.Рассказы о животных. В. В. Бианки «Музыкант».		1	
14 неделя				
53	11.В. В. Бианки «Сова».		1	
54	12.Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.		1	П. р. № 4
	Из детских журналов	Научить: придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. Сформировать знания: о произведениях из детских журналов.	9	Портреты писателей, презентации, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы.
55	1.Знакомство с детскими		1	

	журналами.			
56	2.Д. Хармс «Игра».		1	
15 неделя				
57	3.Д. Хармс «Вы знаете?...»		1	
58	4.Д.Хармс ,С.Маршак «Весёлые чижи».		1	
59	5.Д. Хармс «Что это было?»		1	
60	6. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		1	
16 неделя				
61	7.Ю. Д. Владимиров «Чудаки».		1	
62	8.А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».		1	
63	9.Проект: « Мой любимый детский журнал». Оценивание своих достижений.		1	проект П. р. № 5
	Люблю природу русскую! Зима.	Научить: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Сформировать знания: о сборниках стихов, о стихах поэтов на одну тему.	9	Портреты поэтов, презентации, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуаль ной, парной, групповой работы.
64	1.Люблю природу русскую. Зима.		1	
3 четверть с 12.01.- 20.03.				
17 неделя				

65	2.Зимние загадки. Стихи о первом снеге.		1	
66	3.Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...».		1	
67	4.С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза».		1	
68	5.Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения.		1	
18 неделя				
69	6.» С. В. Михалков «Новогодняя быль».		1	
70	7.Весёлые стихи. А. Л. Барто «Дело было в январе ...»		1	
71	8.Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».		1	Проверка техники чтения. Тест № 3
72	9.Игра «Поле чудес» Оценка достижений.		1	П. р. № 6
19 неделя				
	Писатели – детям	Научить: определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. Сформировать знания: о юмористических	17	Портреты писателей, презентации, рабочая тетрадь, словари.

		произведениях.		
73	1. Знакомство с названием раздела. Писатели – детям.		1	
74	2. К. И. Чуковский «Путаница».		1	
75	3. К. И. Чуковский «Радость».		1	
76	4. К. И. Чуковский «Федорино горе».		1	
20 неделя				
77	5. К. И. Чуковский «Федорино горе».		1	
78	6. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».		1	
79	7. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».		1	
80	8. С. В. Михалков «Мой щенок».		1	
21 неделя				
81	9. А. Л. Барто «Верёвочка».		1	
82	10. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		1	
83	11. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».		1	
84	12. Н. Н. Носов «Затейники».		1	
22 неделя				
85	13. Н. Н. Носов «Живая шляпа».		1	
86	14. Н. Н. Носов «Живая шляпа».		1	
87	15. Н. Н. Носов «На горке».		1	
88	16. Н. Н. Носов «На горке».		1	
23 неделя				
89	17. Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».		1	П. р. № 7

	Оценка достижений.			
	Я и мои друзья	Научить: научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. Сформировать знания: о главной мысли произведения.	10	Портреты писателей, презентации, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы.
90	1. Знакомство с новым разделом. Я и мои друзья.		1	
91	2. Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов.		1	
92	3. Н. Булгаков «Анна, не грусти!».		1	
24 неделя				
93	4. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».		1	
94	5. В. А. Осеева «Волшебное слово».		1	
95	6. В. А. Осеева «Волшебное слово».		1	
96	7. В. А. Осеева «Хорошее».		1	
25 неделя				
97	8. В. А. Осеева «Почему?»		1	
98	9. В. А. Осеева «Почему?»		1	
99	10. Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений.		1	П. р. № 8
	Люблю природу русскую! Весна.	Научить: прогнозировать содержание по заголовку;	9	Портреты поэтов,

		анализировать стихотворный текст; оценивать события; определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Сформировать знания: о сборниках стихов, о стихах поэтов на одну тему.		презентации, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы.
100	1. Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Весна.		1	
26 неделя				
101	2. Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».		1	
102	3. А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		1	
103	4. А. А. Блок «На лугу».		1	
104	5. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...».		1	
4 четверть с 30.03.-29.05.				
27 неделя				
105	6. И. А. Бунин «Матери».		1	Проверка техники чтения. Тест № 4
106	7. А. Н. Плещеев «В бурю».		1	
107	8. Е. А. Благинина «Посидим в тишине».		1	

108	9.Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		1	
28 неделя				
	И в шутку, и всерьёз	Научить: определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений. Сформировать знания: о юмористических произведениях.	14	Презентации, тесты, парная, групповая коллективная формы работы, учебник, словари, компьютер.
109	1.И в шутку и всерьёз.		1	
110	2.Весёлые стихи. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		1	
111	3.Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.		1	
112	4.Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.		1	
29 неделя				
113	5.Э. Н. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой».		1	
114	6.Э. Н. Успенский «Чебурашка».		1	

	«Если был бы я девчонкой».			
115	7.Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память».		1	
116	8.Стихи В.Берестова.		1	
30 неделя				
117	9.Стихи И. Токмаковой.		1	
118	10.Г. Б. Остер «Будем знакомы».		1	
119	11.Г. Б. Остер «Будем знакомы».		1	
120	12.В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1	
31 неделя				
121	13.В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		1	
122	14.Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Оценка планируемых достижений.		1	П. р. № 9
	Литература зарубежных стран	<p>Научить: сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p> <p>Сформировать знания: о</p>	12+2р езерв ных	Портреты писателей, презентации, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы.

		литературе зарубежных стран.		
123	1. Литература зарубежных стран.		1	
124	2. Американская и английская народные песенки.		1	
32 неделя				
125	3. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».		1	
126	4. Ш. Перро «Кот в сапогах».		1	
127	5. Ш. Перро «Красная Шапочка».		1	
128	6. Ш. Перро «Красная Шапочка».		1	
33 неделя				
129	7. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		1	
130	8. Э. Хогарт «Мафин и паук».		1	
131	9. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».		1	проект
132	10. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».		1	
34 неделя				
133	11. КВН «Цветик-семицветик».		1	
134	12. Повторение пройденного.		1	
135	13. Оценка достижений.		1	П. р. № 10
136	14. Обобщающий урок. Задание на лето.		1	

Всего - 136 часов.

Из них: проверочные работы – 1

проекты - 3

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. **Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы** под редакцией С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкого, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешакова, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011г.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская)

Рабочие тетради

1. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская

Методические пособия

1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Н.А.Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер.
4. Мультимедийный проектор

