

Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено: на заседании МО начальных классов Протокол № _____ от «__» _____ 2014 г	Согласовано: Заместитель директора по УР _____ Крылова Е.Г. «__» _____ 2014 г.	Утверждено: Директор школы _____ Бойко В.И. Приказ № _____ от «__» _____ 2014 г.
--	--	--

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса

начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч. г.

Разработчик Рабочей программы: Катренко Надежда Владимировна –  
учитель начальных классов

с. Северка, 2014 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская СОШ», авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствования всех видов речевой деятельности; формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта; формирование нравственных чувств и представление о добре, дружбе, правде, и ответственности.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### **Концепции, заложенные в содержании учебного материала**

В структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию- умение учиться. Для достижения результата предполагается выделить разделы: «УНТ», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели». «Люби живое», «Зарубежная литература» и т. д., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволит учащимся осознать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность. А высокохудожественные тексты произведений русских и зарубежных классиков позволяют формировать у младших школьников особое отношение к слову, к тексту. Особенность учеников младших классов состоит в том, что они эмоционально воспринимают прочитанное произведение. Эта особенность поддерживается системой вопросов и заданий после изучаемого произведения. Предусмотрены также задания, позволяющие иллюстрировать произведения художественной литературы.

Сравнивать авторские и собственные иллюстрации. Участвовать в разных проектах и выполнять творческие задания. Система заданий и вопросов к текстам поможет учащимся ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы. Соотносить поступки героев с нравственными нормами. Таким образом, учебное содержание направлено на формирование художественного вкуса, умение понимать и наслаждаться различными видами искусства

### **Изменения, внесенные в авторскую программу**

В авторскую программу внесены изменения в виде резервных часов, отведенных на повторение и закрепление изученного материала.

### **Формы, методы, технологии и средства обучения**

В методике обучения литературному чтению используются следующие формы: игровые, индивидуальные, фронтальные, парные, групповые; методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, экранные пособия, упражнения, практические работы; средства: учебники, пособия, таблицы, средства наглядности, учебно-технические средства. При использовании каждого метода познавательная деятельность учащихся может носить как репродуктивный, так и творческий характер.

### **Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения.**

В современном обучении процесс контроля знаний является многоцелевым. Контроль должен выявить, знают ли учащиеся фактический материал, умеют ли применять свои знания в различных ситуациях, могут ли осуществлять мыслительные операции, т. е. сравнивать и обобщать конкретные факты, делать общие заключения. Это дает возможность получать сведения, необходимые для успешного управления обучением, воспитанием и развитием учащихся. В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником

осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

В зависимости от этапа образовательного процесса на уроках чтения используются разнообразные формы и методы проверки и оценивания результатов обучения. При проведении текущего контроля используются методы: устный опрос, работа у доски, самостоятельная работа; во время тематического контроля – тестирование, самостоятельная работа.

Для проверки метапредметных результатов проводится комплексная контрольная работа 2 раза в год ( в конце первого полугодия и в конце года)

### **Критерии оценивания**

**Рекомендации по контролю и оценке результатов учащихся по литературному чтению на основе письма МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.98г., опираясь на письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004.**

*Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:*

- *в четвёртом классе* проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста при темпе чтения вслух и про себя, соответствующего программным требованиям; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности

### ***Объём прочитанного на оценку по чтению***

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

***Объём прочитанного*** на оценку должен быть не менее:

в **4 классе** - ½ страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

### ***Объём для заучивания наизусть***

4 класс - не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

### **Темп чтения вслух (программные требования)**

<b>Автор программы</b>	<b>Полугодие</b>	<b>Количество слов в минуту</b>			
		<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>

Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф.	1 полугодие	15 – 20	30 – 45	55 – 70	75 – 85
	2 полугодие	25 – 30	50 – 55	70 – 75	80 – 95

<b>оценка</b>	<b>4кл</b>	
	<b>1п</b>	<b>2п</b>
<b>5</b>	85сл	95сл
<b>4</b>	80сл	90сл
<b>3</b>	75сл	85сл

***Примечание:***

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (10-15 сентября); в конце 1 полугодия (20-25 декабря); в конце учебного года (10-15 мая).

Если чтение проверяется в начале учебного года (10-15 сентября), то показатель скорости чтения должен соответствовать показателю, достигнутому учеником к концу предыдущего класса. Три точки отсчёта дадут возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения в течение года.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности:

- во 2-4-х классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

В связи с этим во 2-4-х классах увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в 1-м классе и до 60-65% в 4-м классе).

## Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов		
			Из них: Проверочные работы	Проекты
1.	Введение.	1		
2.	Летописи. Былины. Жития.	11	№1 «Летописи. Былины. Жития».	№1 «Создание календаря исторических событий»
3.	Чудесный мир классики.	22	№2 «Чудесный мир классики»	
4.	Поэтическая тетрадь	12	№3 «Поэтическая тетрадь »	
5	Литературные сказки.	16	№4 «Литературные сказки»	
6.	Делу время- потехе час.	9	№5 «Делу время- потехе час»	
7.	Страна детства	8	№6 «Страна детства»	
8.	Поэтическая тетрадь	5	№7 «Поэтическая тетрадь»	
9.	Природа и мы	12	№8 «Природа и мы»	№2 «Природа и мы»
10.	Поэтическая тетрадь	8	№9 «Поэтическая тетрадь»	
11.	Родина	8	№10 «Родина»	№3 «Они защищали Родину»
12.	Страна Фантазия	7	№11 «Страна	

			Фантазия»	
13.	Зарубежная литература	15	№12 «Зарубежная литература»	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>12</b>	<b>3</b>

### Учебно-тематический план

№	Тема урока	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Кол-во часов	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	<b>Уметь ориентироваться в учебнике, пользоваться словарем в конце учебника, знать и применять систему условных обозначений.</b>	<b>1 ч</b>	<b>Групповая форма работы, учебник, словари.</b>
<b>1-я неделя</b>				
<b>1</b>	1. Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.		<b>1 ч</b>	
	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>Уметь прогнозировать содержание раздела, отвечать на вопросы, находить необходимую информацию в учебнике, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным. Знать жанр «летопись». Уметь</b>	<b>11 ч</b>	<b>Презентации, тесты, парная, групповая коллективная формы работы, учебник, словари, компьютер</b>

		<p><b>проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении отличать былинку от других жанров по характерным признакам, составлять характеристику героя, пользуясь текстом, выразительно читать.</b></p>		
2	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1 ч	
3	2. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		1 ч	
4	3. События летописи Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		1 ч	

2-я неделя

5	4. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».		1 ч	
6	5. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		1 ч	
7	6. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.		1 ч	
8	7. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		1 ч	

3-я неделя

9	8. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».		1 ч	
10	9. Сергей Радонежский – святой земли русской.		1 ч	

	В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому			
11	10. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.		1 ч	
12	11. Проект: «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений		1 ч	
	<b>Чудесный мир классики</b>	<p>Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты</p>	22 ч	<p>Портреты писателей, аудиозапись произведений, презентации, тесты для проверки ЗУНов, учебник, словари. Репродукции картин к русским народным сказкам, учебник, карточки для парной и групповой работы, презентации, аудиозапись сказок, песен, произведения прикладного искусства.</p>

		художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
4-я неделя				
13	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	
14	2. П.П. Ершов «Конек- горбунок».		1 ч	
15	3. П.П. Ершов «Конек- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События в литературной сказке. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.		1 ч	
16	4. П.П. Ершов «Конек- горбунок». Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.		1 ч	

5-я неделя

5-я неделя				
17	5. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.		1 ч	
18	6. А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.		1 ч	
19	7. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.		1 ч	
20	8. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.		1 ч	

6-я неделя

21	9. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана.		1 ч	
22	10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки.		1 ч	
23	11. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.		1 ч	
24	12. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		1 ч	

7-я неделя

25	13. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		1 ч	
26	14. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев,		1 ч	

	отношение к ним.			
27	15. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.		1 ч	
28	16. Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа Л. Толстого.		1 ч	
8-я неделя				
29	17. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни.		1 ч	
30	18. Басня. «Как мужик камень убрал». Главная мысль.		1 ч	Тест 1
31	19. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		1 ч	
32	20. А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		1 ч	
9-я неделя				
33	21. А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.		1 ч	
34	22. Оценка достижений		1 ч	

	Поэтическая тетрадь	<p>Познакомиться с произведениями известных русских классиков, уметь анализировать образные средства языка, видеть и чувствовать настроение поэта, уметь связно рассказывать о своих впечатлениях по прочитанному произведению, развить внимание к авторскому слову; познакомиться с новыми стихами об осени разных поэтов; научиться понимать и читать стихи; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать в себе бережное отношение к природе, уметь наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, находить средства художественной выразительности.</p>	12 ч	<p>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, аудиозапись произведений, рабочая тетрадь, словари.</p>
35	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	

36	2. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален не вид...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.		1 ч	
10-я неделя				
37	3. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.		1 ч	
38	4. А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.		1 ч	
39	5. А.А. Фет «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		1 ч	

	Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.			
40	6. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.		1 ч	
11-я неделя				
41	7. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.		1 ч	
42	8. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Изменение картин природы в стихотворении.		1 ч	
43	9. Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение.		1 ч	
44	10. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.		1 ч	
12-я неделя				
45	11.И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение и		1 ч	

	эпитеты.			
46	12.Оценка достижений		1 ч	
	<b>Литературные сказки</b>	<b>Читать сказку вслух и про себя, наблюдать за развитием и последовательностью событий, объяснять значение слов с опорой на текст произведения, сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, читать сказку в лицах, определять авторское отношение к изображаемому, оценивать свои достижения, знать особенности литературной сказки, определять ее нравственный смысл, тему и главную мысль, составлять разные виды планов, оценивать свои достижения</b>	<b>16 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, аудиозапись произведений, рабочая тетрадь, словари, компьютер</b>
47	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	

48	2. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.		1 ч	
13-я неделя				
49	3. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.		1 ч	
50	4. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Подробный пересказ.		1 ч	
51	5. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.		1 ч	
52	6. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текс-описание в содержании художественного произведения.		1 ч	

14-я неделя				
53	7. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.		1 ч	
54	8. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		1 ч	
55	9. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.		1 ч	
56	10. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения.		1 ч	
15-я неделя				
57	11. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.		1 ч	
58	12. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте.		1 ч	
59	13. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои		1 ч	

	художественного текста.			
60	14. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		1 ч	Тест 2
16-я неделя				
61	15. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.		1 ч	
62	16. Оценка достижений		1 ч	
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>Учить понимать смысл юмористического произведения, придумывать юмористические рассказы о жизни детей, продолжить развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы;</b>	<b>9 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари</b>
63	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование		1 ч	

	содержания раздела			
64	2.Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.		1 ч	
17-я неделя				
65	3. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения.		1 ч	
66	4. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.		1 ч	
67	5. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского		1 ч	
68	6. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского		1 ч	Контрольная работа

18-я неделя

69	7. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.		1 ч	
70	8. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.		1 ч	
71	9. Оценка достижений		1 ч	
	<b>Страна детства</b>	<b>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.</b>	<b>8 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, аудиозапись произведений, рабочая тетрадь, словари, музыкальное сопровождение.</b>
72	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	

19-я неделя

73	2.Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.		1 ч	
74	3. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.		1 ч	
75	4. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		1 ч	
76	5. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.		1 ч	

20-я неделя

77	6.М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.		1 ч	
78	7. М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ		1 ч	
79	8.Оценка достижений		1 ч	

	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>Познакомиться со стихотворениями русских поэтов, уметь сравнивать и анализировать; уважительно относиться к природе и русской словесности, уметь читать выразительно, отражая настроение стихотворения, сравнивать произведения поэтов на одну тему, подбирать музыкальное сопровождение к текстам, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</b>	<b>5 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари</b>
80	1.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	
<b>21-я неделя</b>				
81	2.В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.		1 ч	

82	3.С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		1 ч	
83	4. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.		1 ч	
84	5.Оценка достижений		1 ч	Тест 4
	<b>Природа и мы</b>	<b>Познакомиться с рассказами писателей-натуралистов учить понимать смысл рассказов, формулировать его основную мысль, рассказывать о герое, подбирать слова-определения, сравнивать наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор, придумывать свои рассказы о животных, контролировать и оценивать свое чтение, свои достижения.</b>	<b>12 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари.</b>

## 22-я неделя

85	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	
86	2. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.		1 ч	
87	3. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.		1 ч	
88	4. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.		1 ч	
23-я неделя				
89	5. А.И. Куприн «Барбос и Жулька ». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя		1 ч	

	произведения.			
90	6.М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.		1 ч	
91	7. М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.		1 ч	
92	8.Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.		1 ч	
24-я неделя				
93	9.В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		1 ч	
94	10. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ		1 ч	
95	11.Проект «Природа и мы».		1 ч	
96	12.Оценка достижений		1 ч	

	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>Уметь воспринимать стихи на слух, находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины, читать стихи выразительно, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</b>	<b>8 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы.</b>
<b>25-я неделя</b>				
97	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела		1 ч	
98	2.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картина осени в лирическом произведении Б. Пастернака.		1 ч	
99	3.Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.		1 ч	
100	4.Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом		1 ч	

	произведении.			
26-я неделя				
101	5. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.		1 ч	
102	6.С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		1 ч	
103	7. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.		1 ч	
104	8. Оценка достижений		1 ч	
	<b>Родина</b>	<b>Ознакомить учащихся со стихотворениями русских поэтов, формировать навык сравнения и анализа; воспитывать любовь к природе и русской словесности, учить читать выразительно, отражая настроение стихотворения, сравнивать произведения поэтов на одну тему, подбирать музыкальное сопровождение к текстам,</b>	<b>8 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы, музыкальное сопровождение</b>

		<b>организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</b>		
27-я неделя				
105	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1 ч	
106	2. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.		1 ч	
107	3. И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.		1 ч	
108	4. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		1 ч	Тест 6
28-я неделя				
109	5. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		1 ч	
110	6. Поэтический вечер.		1 ч	

111	7.Проект: «Они защищали Родину».		1 ч	
112	8.Оценка планируемых достижений.		1 ч	
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>Учить понимать смысл юмористического произведения, придумывать юмористические рассказы о жизни детей, продолжить развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, пересказывать текст от лица главного героя, оценивать свои достижения.</b>	<b>7 ч</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари.</b>
29-я неделя				
113	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		1 ч	
114	2.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.		1 ч	
115	3. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои		1 ч	

	фантастического рассказа.			
116	4. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.		1 ч	
30-я неделя				
117	5. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		1 ч	
118	6. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа.		1 ч	
119	7. Оценка достижений		1 ч	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>Познакомиться с фольклором зарубежных стран; развить интерес к литературе зарубежных стран; навыки выразительного, беглого чтения, учиться сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие, сравнивать сказки разных</b>	<b>15 ч + 2 ч резерв ных</b>	<b>Портреты писателей, презентации, тестовые работы для проверки ЗУНов, рабочая тетрадь, словари, карточки для индивидуальной, парной, групповой работы</b>

		<b>народов, сочинять свои сказки, давать оценку своей деятельности.</b>		
120	1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.		1 ч	
31-я неделя				
121	2. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		1 ч	
122	3. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.		1 ч	
123	4. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.		1 ч	
124	5. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о		1 ч	

	Русалочке.			
32-я неделя				
125	6.Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.		1 ч	
126	7. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.		1 ч	
127	8. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.		1 ч	
128	9. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		1 ч	
33-я неделя				
129	10. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.			
130	11. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.		1 ч	

	ченческой литературы. Сравнение героев, их поступков.			
131	12.Сельма Лагерлёф. « В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.		1 ч	
132	13. Сельма Лагерлёф. « В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.		1 ч	
34-я неделя				
133	14. Сельма Лагерлёф. « В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.		1 ч	
134	15.Оценка достижений.		1 ч	
135	16.Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература»		1 ч	
136	17. Обобщающий урок		1 ч	
		Всего уроков	<b>136</b>	
		Из них: Уроков проверочных работ Проект	12 3	



## Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического курса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование положительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотиваций к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование звуково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов пользования различными информацией;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование различных видов чтения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи. Умение писать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### **Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)

### **Рабочие тетради**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс. М.: «ВАКО», 2014.

2. Стефаненко Н.А., Горелова Е.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. М.: Просвещение, 2013.

## **Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

Электронные учебные пособия:

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская НП «Телешкола», ОАО «Издательство «Просвещение» 2012

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- 1.Классная доска.
2. Персональный компьютер.
- 3.Набор чертёжных инструментов

