

Комитет по образованию администрации
Ключевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северская средняя общеобразовательная школа»
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:
на заседании
МО начальных классов
_____ Бондарева М.В.
Протокол № ____
от «__» _____ 2014г

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
_____ Крылова Е.Г.
от «__» _____ 2014г

Утверждено:
Директор школы
_____ Бойко В.И.
Приказ № ____
от «__» _____ 2014г

Рабочая программа по музыке для 1 а класса

начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Меньшикова Ольга Витальевна –

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская СОШ», с учетом авторской программы «Музыка» Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С., 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Место курса «Музыка» в учебном плане

В 1 классе на изучение предмета отводится 1 ч в неделю - 33 ч в год.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
 - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
 - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
 - накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- Концепция**, заложенная, в содержании учебного материала в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС. Отбор содержания учебного материала осуществлён с ориентацией на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире формирование базовых ценностей, предусматривает разнообразные по форме и содержанию упражнения, вводят ребёнка в мир музыки.

Изменения в авторскую программу не внесены

Формы, методы, технологии обучения

Методическое обеспечение учебников и учебных пособий УМК «Школа России» выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД);
- проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;
- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;
- использование информационно-коммуникативных технологий, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски);

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения

В современном обучении процесс контроля знаний является многоцелевым. Контроль должен выявить, знают ли учащиеся фактический материал, умеют ли применять свои знания в различных ситуациях, могут ли осуществлять мыслительные операции, т. е. сравнивать и обобщать конкретные факты, делать общие заключения. Это дает возможность получать сведения, необходимые для успешного управления обучением, воспитанием и развитием учащихся. В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий.

Формы представления образовательных результатов

- итоговая успеваемость по предметам;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендации по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио УУД с первого класса;
- результаты психолого-педагогических исследований.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирование УУД.

Способы оценивания планируемых результатов

- внутренняя оценка, выставляемая педагогом, школой;

- внешняя оценка в форме не персонифицированных процедур (мониторинговые исследования);
- субъективные (наблюдения, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (на основе анализа письменных работ);

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практические работы	Проекты	Примечание
1	Музыка вокруг нас	16			
2	Музыка и ты	17			
	Итого	33			

Учебно-тематический план

№ урока	Темы раздела, урока, лабораторной работы, др.	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Кол-во часов	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
	Музыка вокруг нас	<p style="text-align: center;">Научить:</p> <p>Работать с учебником; рабочей тетрадью; задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них; Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка; различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке; проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений; применять словарь эмоций; исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах; сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие; осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике; инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>	16ч.	

		<p>знакомиться с элементами нотной записи; выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов; подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен; моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша;</p> <p>Сформировать знания:</p> <p>По основным видам деятельности, соотносить их с освоенными умениями; прогнозировать результат своей деятельности.</p>		
--	--	---	--	--

1 четверть
с 02.09. по 31.10.2014г.
9 недель

	1 неделя			
1	И муза вечная со мной!		1ч	Урок формирования знаний.
	2 неделя			
2	Хоровод муз.		1ч	Урок формирования знаний.
	3 неделя			
3	Повсюду музыка слышна.		1ч	Урок формирования знаний,
	4 неделя			
4	Душа музыки – мелодия.		1ч	Урок формирования

				знаний.
	5 неделя			
5	Музыка осени.		1ч	Урок формирования знаний.
	6 неделя			
6	Сочини мелодию.		1ч	Урок формирования знаний.
	7 неделя			
7	Азбука, азбука каждому нужна.		1ч	Урок формирования знаний.
	8 неделя			
8	Музыкальная азбука.		1ч	Урок формирования знаний.
	9 неделя			
9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.		1ч	Урок формирования знаний.
2 четверть с 10.11. по 26.12.2014г. 7 недель				
	10 неделя			
10	«Садко» (из былинного сказа).		1ч	Урок формирования знаний.
	11 неделя			
11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.		1ч	Урок формирования знаний.

	12 неделя			
12	Звучащие картины. Разыграй песню.		1ч	Урок формирования знаний.
	13 неделя			
13	Пришло Рождество, начинается торжество.		1ч	Урок формирования знаний
	14 неделя			
14	Родной обычай старины.		1ч	Урок формирования знаний
	15 неделя			
15	Добрый праздник среди зимы.		1ч	Урок формирования знаний.
	16 неделя			
16	Край, в котором ты живешь.		1ч	Урок формирования знаний.
	Музыка и ты	Научить: сравнивать музыкальные произведения разных жанров; исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;	17ч	

		<p>импровизировать в характере основных жанров музыки;</p> <p>разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества ;</p> <p>разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях;</p> <p>подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;</p> <p>воплощать в рисунках любимившиеся образы из музыкальных произведений;</p> <p>инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам;</p> <p>Сформировать знания:</p> <p>По основным видам деятельности, соотносить их с освоенными умениями; прогнозировать результат своей деятельности.</p>		
<p>3 четверть</p> <p>с 12.01. по 11.02.</p> <p>с 19.02. по 20.03. 2015г.</p> <p>9 недель</p>				
	17 неделя			
17	Поэт, художник, композитор.		1ч	Урок формирования знаний.
	18 неделя			
18	Музыка утра.		1ч	Урок формирования

				знаний.
	19 неделя			
19	Музыка вечера.		1ч	Урок формирования знаний.
	20 неделя			
20	Музыкальные портреты.		1ч	Урок формирования знаний.
	21 неделя			
21	Разыграй сказку. (Баба-яга. Русская народная сказка) .		1ч	Урок формирования знаний.
	22 неделя			
22	У каждого свой музыкальный инструмент.		1ч	Урок формирования знаний.
	23 неделя			
23	Музы не молчали.		1ч	Урок формирования знаний
	24 неделя			
24	Музыкальные инструменты.		1ч	Урок формирования знаний
	25 неделя			
25	Мамин праздник.		1ч	Урок формирования знаний.
4 четверть с 30.03. по 22.05.2015г. 8 недель				

	26 неделя			
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)		1ч	Урок формирования знаний
	27 неделя			
27	Звучащие картины.		1ч	Урок формирования знаний
	28 неделя			
28	Музыка в цирке.		1ч	Урок формирования знаний
	29 неделя			
29	Дом, который звучит.		1ч	Урок формирования знаний
	30 неделя			
30	Опера-сказка.		1ч	Урок формирования знаний
	31 неделя			
31	Ничего на свете лучше нету.		1ч	Урок формирования знаний
	32 неделя			
32	Афиша. Программа. Музыка в кино.		1ч	Урок формирования знаний
	33 неделя			
33	Урок-концерт.		1ч	
		Всего часов	33	

Результаты изучения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Учебник. Музыка. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Электронные учебные пособия:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия учебного материала.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1.Классная доска.
- 2.Экран.
3. Персональный компьютер.
- 4.Набор чертежных инструментов.

Лист изменений и дополнений.

№ п/п	Дата	Характеристика изменения	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись сотрудника, внесшего изменения

