

Комитет по образованию администрации
Ключевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северская средняя общеобразовательная школа»
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:
на заседании
МО учителей нач.кл.
Руководитель МО
_____Бондарева М.В.

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
_____Крылова Е.Г.
от «29» августа 2014г

Утверждено:
Директор школы
_____ Бойко В.И.
Приказ №__
от «29» августа 2014г

Протокол № 1
от «28» августа 2014г

Рабочая программа по музыке для 1 "Б" класса
начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Ситникова Ирина Анатольевна –
учитель начальных классов

с. Северка, 2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская средняя общеобразовательная школа» с учетом авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Место курса в учебном плане

Нормативный срок освоения программы учебного предмета "Музыка" на этапе начального общего образования составляет четыре года.

В 1 классе на изучение предмета отводится 1 ч в неделю - 33 ч в год.

Продолжительность урока для первого класса -35 минут.

При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цели и задачи обучения

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Формы, методы, технологии обучения.

Методическое обеспечение учебников и учебных пособий УМК «Школа России» выстроено с учётом возможности эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, приёмов и иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности:

- преобладание проблемно-поискового метода обучения, заданий и вопросов, инициирующих детское действие с целью овладения универсальными учебными действиями (УУД);

- проектные, творческие задания, практические работы, учебные диалоги;

- возможности для дифференцированного и личностно-ориентированного образования школьников, реализации педагогики сотрудничества;

- использование информационно-коммуникативных технологий, интернет-ресурсов, различных мультимедийных приложений (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски);

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения

Формы, методы контроля и учёта достижений		
Текущая аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Устный опрос, тестовые задания, творческая работа, проекты.	Портфолио УУД, анализ психолого-педагогических исследований	Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, активность в проектах и программах внеурочной деятельности, творческий отчёт.

Формы контроля и учёта достижений обучающихся

Формы представления образовательных результатов

-итоговая успеваемость по предметам;

- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендации по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио УУД с первого класса;
- результаты психолого-педагогических исследований.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы;
- динамика результатов предметной обученности, формирование УУД.

Способы оценивания планируемых результатов

- внутренняя оценка, выставляемая педагогом, школой;
- внешняя оценка в форме не персонифицированных процедур (мониторинговые исследования);
- субъективные (наблюдения, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (на основе анализа письменных работ);

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

№	Тема	Требования к результатам изучения темы
1	Музыка вокруг нас	<p>Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка;</p> <p>различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;</p> <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;</p> <p>применять словарь эмоций;</p> <p>исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие;</p> <p>осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;</p> <p>инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки;</p> <p>участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>знакомиться с элементами нотной записи;</p> <p>выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов;</p> <p>подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;</p> <p>моделировать в графическом рисунке особенности</p>

		песни, танца, марша;
2	Музыка и ты	сравнивать музыкальные произведения разных жанров; исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества; импровизировать в характере основных жанров музыки; разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества ; разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях; подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке; воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений; инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам;

Учебно-тематический план

№	Тема	Часы
1	Музыка вокруг нас	16ч
2	Музыка и ты	17ч
	Итого:	33ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1 четверть с 02.09.2014 по 31.10.2014		
	Музыка вокруг нас	16 ч
	1 неделя	
1	И муза вечная со мной!	1ч
	2 неделя	
2	Хоровод муз.	1 ч
	3 неделя	
3	Повсюду музыка слышна.	1 ч
	4 неделя	
4	Душа музыки – мелодия.	1 ч
	5 неделя	

5	Музыка осени.	1 ч
	6 неделя	
6	Сочини мелодию.	1 ч
	7 неделя	
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1 ч
	8 неделя	
8	Музыкальная азбука.	1 ч
	9 неделя	
9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1 ч
2 четверть с 10.11.2014 по 26.12.2014		
	10 неделя	
10	«Садко» (из былинного сказа).	1 ч
	11 неделя	
11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1 ч
	12 неделя	
12	Звучащие картины. Разыграй песню.	1 ч
	13 неделя	
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1 ч
	14 неделя	
14	Родной обычай старины.	1 ч
	15 неделя	
15	Добрый праздник среди зимы.	1 ч
	16 неделя	
16	Край, в котором ты живешь.	1 ч
3 четверть с 12.01.2015 по 20.03.2015		
	Музыка и ты	17 ч
	17 неделя	
17	Поэт, художник, композитор.	1 ч
	18 неделя	
18	Музыка утра.	1 ч
	19 неделя	
19	Музыка вечера.	1 ч
	20 неделя	
20	Музыкальные портреты.	1 ч
	21 неделя	
21	Разыграй сказку Баба-яга. (Русская народная сказка).	1 ч
	22 неделя	
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1 ч

	23 неделя	
23	Музы не молчали.	1 ч
4 четверть с 30.03.2015 по 25.05.2015		
	24 неделя	
24	Музыкальные инструменты.	1 ч
	25 неделя	
25	Мамин праздник.	1 ч
	26 неделя	
26	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)	1 ч
	27 неделя	
27	Звучащие картины.	1 ч
	28 неделя	
28	Музыка в цирке.	1 ч
	29 неделя	
29	Дом, который звучит.	1 ч
	30 неделя	
30	Опера-сказка.	1 ч
	31 неделя	
31	Ничего на свете лучше нету.	1 ч
	32 неделя	
32	Афиша. Программа. Музыка в кино.	1 ч
	33 неделя	
33	Урок-концерт.	1 ч

Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Учебник. Музыка. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012.
3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия учебного материала.

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
2. Персональный компьютер.
3. Проектор.

