

Комитет по образованию администрации
Ключевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Северская средняя общеобразовательная школа»
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:
на заседании
МО учителей нач.кл.
Руководитель МО
Бондарева М.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2014г

Согласовано:
Заместитель
директора по УР
_____ Крылова Е.Г.
от «29» августа 2014г

Утверждено:
Директор школы
_____ Бойко В.И.
Приказ №__
от «29» августа 2014г

Рабочая программа по музыке для 2 класса
начального общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Бондарева Марина Викторовна –
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Северская СОШ», с учетом авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, 2011г, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Музыка» отводится 1 ч. в неделю. Программа рассчитана во 2 классе — на 34ч.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Изменения, внесённые в авторскую программу

В авторскую программу изменения не вносились.

Формы и методы, технологии обучения

Методы:

Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения учащимися определенного содержания учебного материала.

- Словесные методы обучения (рассказ, лекция, беседа).
- Наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация).
- Практические методы обучения (упражнения).
- Индуктивные и дедуктивные методы обучения (от частного к общему, от общего к частному).
- Проблемно- поисковые методы обучения.
- Методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения (методы формирования познавательного интереса, познавательные игры, учебные дискуссии, создание ситуации успеха в учении).
- Методы контроля и самоконтроля в обучении. (устного контроля, письменного контроля, самоконтроль).

Формы контроля:

при организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучения

В современном обучении процесс контроля знаний является многоцелевым. Контроль должен выявить, знают ли учащиеся фактический материал, умеют ли применять свои знания в различных ситуациях, могут ли осуществлять мыслительные операции, т. е. сравнивать и обобщать конкретные факты, делать общие заключения. Это дает возможность получать сведения, необходимые для успешного управления обучением, воспитанием и развитием учащихся. В этой связи различают три типа контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Рекомендации по контролю и оценке результатов учащихся по русскому языку на основе письма МО РФ № 1561/14-15 от 19.11.98г., опираясь на письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004.

Критериями оценивания являются:

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее; высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- активные усилия учащихся, обнаруженных в ходе поисковых ситуаций, и умение пользоваться прежде всего, ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки учащихся и его активности в занятиях.

Соответствие этим трем критериям свидетельствует об отличных успехах. Если учитель обнаружил соответствие только первым двум, он также может поставить оценку «отлично» («5»), особенно на первом году обучения. При этом имеется в виду условность проведенного разграничения между показателями: одно качество так или иначе проявляется в двух других.

Соответствие двум или одному критерию дает основание для хорошей («4»), оценки успеваемости ученика.

При отсутствии соответствия этим критериям учитель может поставить удовлетворительную оценку «3». Однако этой возможностью можно пользоваться в начальных классах весьма осторожно, только при чрезвычайных обстоятельствах, потому, что сама по себе оценка «3» может вызвать в ученике досаду, которая легко переходит в нелюбовь к предмету. Кроме того, нужно признаться, что недостаток внимания или сосредоточенности нескольких, даже одного учащегося чаще всего вина учителя, не умеющего заинтересовать ребят.

Специфика предмета «Музыка», его функции в учебно - воспитательной работе не допускают оценки «2» и тем более – «1».

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; умение сравнивать, обобщать; знание ими музыкальной литературы.

Оценивая ответы учащихся, учитывается:

- правильно ли раскрыто эмоциональное содержание музыкального произведения и дана характеристика тех известных ученикам (в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которыми оно передано;
- в достаточной ли мере учащиеся используют знания о содержании музыки, средствах музыкальной и исполнительской выразительности, полученные на уроках музыки;

- могут ли учащиеся самостоятельно сделать разбор музыкального произведения или им необходима помощь учителя;
- умеют ли учащиеся сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка 5:

- дан полный правильный ответ, содержащий характеристику музыкального произведения, средств музыкальной выразительности и их взаимосвязь;
- ответ самостоятельный.

Оценка 4:

- ответ правильный, но не полный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, взаимосвязь не показана;
- ответ самостоятельный. Допустимы 1-2 наводящих вопроса учителя.

Оценка 3:

- ответ правильный, но не полный: дана характеристика содержания музыкального произведения, но средства музыкальной выразительности раскрыты не достаточно;
- допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка 2:

- ответ обнаруживает незнание наиболее существенной части учебного материала;
- помощь учителя не помогает ученику исправить допущенные им существенные ошибки.

Оценки 1:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Обобщение по теме
1	«Россия – Родина моя»	3	
2	«День, полный событий»	6	1
3	«О России петь – что стремиться в храм»	5	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	1
5	«В музыкальном театре»	5	
6	«В концертном зале»	5	1
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	1
	Итого:	34	4

Учебно - тематический план

№ урока	Темы раздела, урока	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Кол-во часов	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
1 четверть с 1.09. - 31.10.				
1 неделя				
	«Россия – родина моя»	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в	3	Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациями, дифференцированные задания, сюжетно – ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры,

		<p>пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>		презентации.
1	Мелодия.		1	
2 неделя				
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.		1	
3 неделя				
3	Гимн России.		1	
4 неделя				
	«День, полный событий»	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные</p>	6	<p>Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациям и, дифференцированные задания, сюжетно – ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры, презентации.</p>

		и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.		
4	Музыкальные инструменты.		1	
5 неделя				
5	Природа и музыка. Прогулка.		1	
6 неделя				
6	Танцы, танцы, танцы...		1	
7 неделя				
7	Эти разные марши. Звучащие картины.		1	
8 неделя				
8	Расскажи сказку.		1	
9 неделя				
9	Колыбельные. Мама.		1	

	Обобщающий урок I четверти			
2 четверть с 10.11.- 26.12.				
10 неделя				
	«О России петь, что стремиться в храм»	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	5	Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациям и, дифференцированные задания, сюжетно – ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры, презентации.
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		1	
11 неделя				
11	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.		1	
12 неделя				
12	Молитва.		1	
13 неделя				
13	С Рождеством		1	

	Христовым!			
14 неделя				
14	Рождество Христово.		1	
15 неделя				
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах</p>	4	<p>Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациям и,</p> <p>дифференцированные задания, сюжетно – ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры, презентации.</p>

		деятельности.		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		1	
16 неделя				
16	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Обобщающий урок II четверти.		1	
3 четверть с 12.01.- 20.03.				
17 неделя				
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		1	
18 неделя				
18	Проводы зимы. Встреча весны.		1	
19 неделя				
	«В музыкальном театре»	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений,	5	Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациям и, дифференцированные задания, сюжетно – ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры,

		положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.		презентации.
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.		1	
20 неделя				
20	Театр оперы и балета.		1	
21 неделя				
21	Волшебная палочка.		1	
22 неделя				
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение!		1	
23 неделя				
23	Увертюра. Финал.		1	
24 неделя				
	«В концертном зале»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных	5	Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациями, дифференцированные задания, сюжетно –

		<p>образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>		ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры, презентации.
24	Симфоническая сказка «Петя и волк».		1	
25 неделя				
25	Обобщающий урок III четверти.		1	
26 неделя				
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		1	
4 четверть с 30.03.-29.05.				
27 неделя				
27	Звучит нестареющий Моцарт!		1	
28 неделя				
28	Симфония № 40. Увертюра.		1	
29 неделя				
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание,</p>	6	Чтение и обсуждение песен, работа с таблицами и иллюстрациям

		<p>музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>		<p>и, дифференцированные задания, сюжетно – ролевая игра, работа в парах, дидактическая игры, презентации.</p>
29	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты.		1	
30 неделя				
30	Музыкальные инструменты. И все это – Бах!		1	
31 неделя				
31	Все в движении. Тройка.		1	

	Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.			
32 неделя				
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		1	
33 неделя				
33	Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?		1	
34 неделя				
34	Обобщающий урок IV четверти - заключительный урок – концерт.		1	

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Музыка: программа 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.

Учебники

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012. **Рабочие Тетради**

1. «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2010.

Методические пособия

1. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

Информационно - коммуникативные средства

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2013.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска
2. Интерактивная доска
3. Персональный компьютер

