

Комитет по образованию администрации
Ключевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северская средняя общеобразовательная школа»
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
на заседании	Заместитель	Директор школы
методического совета	директора по УР	_____ Бойко В.И.
гуманитарного цикла		
Саенко Л.Я.		
Протокол № _____	_____ Крылова Е.Г.	Приказ № _____
от «__» _____ 2014 г	«__» _____ 2014 г.	от «__» _____ 2014 г.

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса
среднего общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Саенко Лидия Яковлевна –
учитель русского языка и литературы

Северка2014г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Северская СОШ» и Программы по русскому языку 10-11 классы общеобразовательных учреждений филологического профиля. Автор программы В.В. Бабайцева. Москва, Дрофа, 2010 год.

На изучение русского языка в 10 классе отводится 105 часов

Количество часов в неделю – 3

Из них: развитие речи - 18

контрольные работы – 4

Цели обучения русскому языку на профильном уровне

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-

стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

➤ **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Ведущие формы и методы, технологии обучения.

Обучение несёт деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся. Применяются на уроках элементы ИКТ-технологии, личностно-ориентированной технологи, технологии интегрированного обучения, проблемного обучения. Планируется использование элементов новых педагогических технологий в преподавании предмета.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о итоговой аттестации учащихся МБОУ «Северская СОШ». Осуществляется текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется на основе результатов письменных работ и устных ответов обучающихся и с учётом их фактических знаний, умений и навыков.

Отметка обучающегося за полугодие не может превышать среднюю арифметическую результатов текущих отметок, с учётом оценок за

контрольные работы и зачёты.

Оценка за год выставляется как среднее арифметическое полугодовых оценок.

Методы и формы уроков

Формы организации образовательного процесса

- урок-консультация
- урок-практическая работа
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения учащихся
- уроки творчества
- уроки-зачеты
- уроки-общения

- уроки-диалоги
- уроки-семинары

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1. Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Содержание программы

10 класс (105ч)

Вспомним изученное (10ч)

Фонетика. Звук как единица языка. **Морфемика и словообразование.** Состав слова, его современная структура. **Морфология.** Морфология как учение о частях речи. Синтаксис. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Комплексный анализ текста.

Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (16ч)

Функции языка. Значение языка. Язык – орудие мышления. Язык – средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

Русский язык – один из богатейших языков мира (78ч)

Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы. **Текст.** Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые

слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. **Типы речи**: повествование, рассуждение и описание. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации. Литературный язык и его **нормы**. Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление. **Стили** литературного языка – разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. **Устная и письменная** формы речи. Их специфика. **Синонимика** русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи. **Культура речи**. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. **Роль А.С.Пушкина** в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на

видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Требования к уровню подготовки учащихся X класса профильного уровня

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

знать/понимать

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, общедоступно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- пользоваться разными типами словарей и справочников;
- составлять конспекты(подробные и сжатые), составлять планы разного характера(краткие, подробные, цитатные, тезисные).

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных

наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно-тематическое планирование

№п\п	Тема урока
	1. Учебная неделя
1.	Вводный урок
2.	Вспомним изученное. Комплексный анализ текста.
3.	Вспомним изученное. Фонетика.
	2. Учебная неделя
4.	Вспомним изученное. Морфемика. Словообразование.
5-6.	Вспомним изученное. Морфология.
	3. Учебная неделя
7.	Вспомним изученное. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.
8-9.	Вспомним изученное. Синтаксис. Сложное предложение.
	4. Учебная неделя
10-11.	Контрольная работа №1 по теме « Фонетика. Морфемика. Орфография» и её анализ.
12.	Функции языка.
	5. Учебная неделя
13-14.	<u>Р.Р.</u> Подробное изложение с сохранением авторских изобразительных средств.
15	Термины язык, речь, слово. Речевая деятельность.
	6. Учебная неделя
16.	Термины язык, речь, слово. Речевая деятельность.

17.	Повторение орфографии. Правописание безударных гласных в корне.
18.	Повторение орфографии. Правописание чередующихся гласных в корне.
	7. Учебная неделя
19.	Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
20.	Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.
21.	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Русский язык среди других языков мира».
	8. Учебная неделя
22.	Русистика на современном этапе.
23-24.	Повторение орфографии. Правописание согласных в корне.
	9. Учебная неделя
25-26.	Контрольная работа №2 Диктант с дополнительными заданиями и его анализ.
27.	Состав современного русского языка.
	10. Учебная неделя
28.	Урок-дискуссия на тему «С какого времени литературный язык можно считать современным?»
29.	Текст. Понятие о тексте.
30.	Способы выражения темы. Заглавие.
	11. Учебная неделя
31-32.	Способы выражения темы. Начало и конец текста. Р.Р. Изложение.
33	Повторение орфографии. Правописание приставок.

	12. Учебная неделя
34.	Повторение орфографии. Правописание приставок.
35.	Способы выражения темы. Ключевые слова.
36.	Синтаксис текста. Предложение в составе текста.
	13. Учебная неделя
37.	Количество и характер предложений в тексте. <u>Р.Р.</u> Мини-эссе.
38.	Способы связи предложений в тексте.
39.	Средства связи частей текста.
	14. Учебная неделя
40.	<u>Р.Р.</u> Сжатое изложение.
41-42.	Типы речи. Повествование. <u>Р.Р.</u> Сочинение-повествование.
	15. Учебная неделя
43.	Повторение орфографии. Правописание приставок.
44-45.	Типы речи. Описание. <u>Р.Р.</u> Сочинение-описание.
	16. Учебная неделя
46.	Повторение орфографии. Правописание разделительных ъ и ь .
47.	Повторение орфографии. Ь после шипящих. Словарный диктант.
48.	Типы речи. Рассуждение. <u>Р.Р.</u> Сочинение-рассуждение.
	17. Учебная неделя
49.	Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.
50-51.	Устная и письменная формы речи.
	18. Учебная неделя
52-53.	Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы.

54.	Повторение орфографии. Правописание суффиксов существительных.
	19. Учебная неделя
55.	Повторение орфографии. Правописание суффиксов прилагательных и причастий.
56-57.	Русский литературный язык и его нормы. Лексические нормы.
	20. Учебная неделя
58-59.	<u>Р.Р.</u> Изложение с творческим заданием (по Ф.М.Достоевскому).
60	Русский литературный язык и его нормы. Морфологические нормы.
	21. Учебная неделя
61.	Русский литературный язык и его нормы. Морфологические нормы.
62.	Повторение орфографии. Правописание н-нн в суффиксах прилагательных и причастий.
63.	Повторение орфографии. Правописание суффиксов глаголов и наречий.
	22. Учебная неделя
64-65.	Русский литературный язык и его нормы. Синтаксические нормы. Изменение норм литературного языка.
66	Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка».
	23. Учебная неделя
67.	Анализ контрольной работы.
68.	Стили русского литературного языка. Понятие о стиле. Разговорный стиль.
69	Стили русского литературного языка. Научный стиль.
	24. Учебная неделя

70.	Стили русского литературного языка. Научный стиль.
71.	Повторение орфографии. Правописание окончаний существительных и прилагательных.
72.	Повторение орфографии. Правописание окончаний глаголов.
	25. Учебная неделя
73.	Деловой стиль. Жанры деловой речи. <u>Р.Р.</u> Резюме.
74	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль. <u>Р.Р.</u> Репортаж как речевой жанр.
	26. Учебная неделя
75.	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль. <u>Р.Р.</u> Репортаж как речевой жанр.
76-77.	Стили русского литературного языка. Художественный стиль.
	27. Учебная неделя
78-79.	Повторение орфографии. Правописание гласных после шипящих.
80	<u>Р.Р.</u> Изложение по памяти с творческим заданием.
	28. Учебная неделя
81.	<u>Р.Р.</u> Изложение по памяти с творческим заданием.
82-83.	Урок-зачет по теме «Стили русского литературного языка».
	29. Учебная неделя
84-85.	Синонимика русского языка. Лексические синонимы.
86	Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
	30. Учебная неделя

88.	Повторение орфографии. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
89.	Морфемные синонимы
90.	Морфологические синонимы.
	31. Учебная неделя
91.	Синтаксические синонимы.
92.	Культура речи.
93.	Культура речи. Речевой этикет. Р.Р. Сочинение-рассуждение.
	32. Учебная неделя
94-95.	Повторение орфографии. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
96	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
	33. Учебная неделя
97.	
98-99.	А.С.Пушкин – создатель русского литературного языка.
	34. Учебная неделя
100.	Обобщающий урок по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира».
101-102.	Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм.
	35. Учебная неделя
103-104.	Контрольная работа №4. Диктант с дополнительными заданиями и его анализ.
105.	Резервный урок.

Контрольные работы:

Контрольный диктант №1с дополнительными заданиями.

И в доме воцарилась мертвая тишина. Наступил час всеобщего послеобеденного сна.

Ребенок видит, что и отец, и мать, и старая тетка, и свита — все разбрелись по своим углам; а у кого не было его, тот шел на сеновал, другой в сад, третий искал прохлады в сенях, а иной, прикрыв лицо платком от мух, засыпал там, где сморила его жара и повалил громоздкий обед. И садовник растянулся под кустом в саду, подле своей пешни, и кучер спал на конюшне.

Илья Ильич заглянул в людскую: в людской все легли вповалку, по лавкам, по полу и в сенях, предоставив ребятишек самим себе; ребятишки ползают по двору и роются в песке. И собаки далеко залезли в конуры, благо не на кого было лаять.

Можно было пройти по всему дому насквозь и не встретить ни души; легко было обокрасть все кругом и свезти со двора на подводах: никто не мешал бы, если б только водились воры в том краю.

Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. Все мертво, только из всех углов несется разнообразное храпенье на все тоны и лады.

Изредка кто-нибудь вдруг поднимет со сна голову, посмотрит бессмысленно, с удивлением, на обе стороны и перевернется на другой бок или, не открывая глаз, плюнет спросонья и, почавкав губами или поворчав что-то под нос себе, опять заснет.

А другой быстро, без всяких предварительных приготовлений, вскочит обеими ногами со своего ложа, как будто боясь потерять драгоценные минуты, схватит кружку с квасом и, подув на плавающих там мух, так, чтоб их отнесло к Другому краю, отчего мухи, до тех пор неподвижные, сильно начинают шевелиться, в надежде на улучшение своего положения, промочит горло и потом падает опять на постель, как подстреленный.

(275 слов)

(И.Гончаров)

Дополнительные задания:

1. Произведите синтаксический разбор:

1 вариант — 2-го предложения 2-го абзаца.

II вариант — 2-го предложения 5-го абзаца.

2. Произведите фонетический разбор слов:

I вариант — *роются*.

II вариант — *несется*.

Приложение №1. Критерии оценивания диктанта. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

III Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

IV В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный диктант №2 с дополнительными заданиями.

Мы плыли довольно медленно. Старик с трудом выдергивал из вязкой тины свой длинный шест, весь перепутанный зелеными нитями подводных

трав; сплошные, круглые листья болотных лилий тоже мешали ходу нашей лодки. Наконец мы добрались до тростников, и пошла потеха. Утки шумно поднимались, «срывались» с пруда, испуганные нашим неожиданным появлением в их владениях, выстрелы дружно раздавались вслед за ними, и весело было видеть, как эти кургузые птицы кувыркались в воздухе, тяжело шлепались об воду. Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали: легко подраненные ныряли; иные, убитые наповал, падали в такой густой майер, что даже рысьи глазки Ермолая не могли открыть их; но все-таки к обеду лодка наша через край наполнилась дичью.

Владимир, к великому утешению Ермолая, стрелял вовсе не отлично и после каждого неудачного выстрела удивлялся, осматривал и продувал ружье, недоумевал и, наконец, излагал нам причину, почему он промахнулся. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно, я — довольно плохо, по обыкновению. Сучок посматривал на нас глазами человека, смолоду состоявшего на барской службе, изредка кричал: «Вон, вон еще утица!» — и то и дело почесывал спину — не руками, а приведенными в движение плечами. Погода Стояла прекрасная: белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось довольно неприятное происшествие.

(217 слов)

(И. Тургенев.)

Дополнительные; задания:

1. Подчеркните грамматические основы:

I В а р и а н т — во всех предложениях 1-го абзаца.

II В а р и а н т — во всех предложениях 2-го абзаца.

2. Произведите морфологический разбор слов:

I В а р и а н т — *весело*.

II В а р и а н т — *ясно*.

Приложение №2. Критерии оценивания диктанта

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольная работа №3 по теме «Нормы русского литературного языка»

В а р и а н т I

1. Расставьте ударения.

Асимметрия, гастрономия, диспансер, мизерный, облегчить, сосредоточение, столяр, украинский, умерший, черпать.

2. Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

В основании романа лежит история типичной дворянской семьи.

Ученики пристально слушали рассказ учителя. Эта традиция возродилась вновь в нашей стране. Кто крайний за билетами?

Есть возможность тяжелых осложнений.

На приеме глава государства поднял тост за мир и процветание.

3. Образуйте формы 1 лица ед. ч. наст./буд. времени и ед. ч. повелит, накл. глаголов.

Ездить, полоскать, махать, засыпать (песком), выздороветь.

4. Образуйте:

а) форму ед. ч.: *кожаные туфли, войлочные тапки, наши плацкарты, большие мозоли, белые манжеты,*

б) форму мн. ч.: *договор, профессор, бухгалтер, фельдшер, шофер, сторож.*

5. Запишите словами: *365 прибавить 220; 458 прибавить 2390.*

6. Составьте словосочетания со словами, близкими по значению.

• Опира́ться — ба́зирова́ться, пре́восходи́тельство — пре́иму́щество, ра́ссерди́ться — ра́ссерже́н.

В а р и а н т II

1. Спишите слова, расставьте ударения.

Афи́няне, а́симме́трия, диспа́нсер, ма́лая то́лика, кварта́л, мыта́рство, ве́роисповеда́ние, обе́спече́ние, не́мота, га́строно́мия, ку́хонный, а́вгустовский, ва́ловой, за́купори́ть, обе́лечи́ть, пле́сневеть, исче́рпать, и́скра, ма́стерски, па́сквиль.

2. Выпишите слова, в которых произносится твердый согласный перед *е*.

Бижуте́рия, де́корации, па́штет, шине́ль, брюне́т, бу́тербро́д, де́кан, де́дукция.

3. Образуйте от существительных форму род. п. мн. ч., поставьте ударение.

Ве́тьвь, до́ска, ки́сть, ска́терть, козы́рь, про́стыня, бо́ль, гу́сли, ту́фли, я́сли.

4. Образуйте от существительных форму ед. ч. и составьте с ними словосочетания.

Плацкарты, сажени, трюфели, бутсы, валенки, штиблеты, погоны, бандероль.

5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов.

Мазать, ехать, достать, пойти, испортить, хотеть.

6. Составьте словосочетания или предложения с паронимами так, чтобы было ясно их значение.

Тактичный — тактический, комический — комичный, методический — методичный.

7. Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде.

1) Плохо, когда человек не воспринимает критику.

2) Проводимые правительством реформы содержат множество аспектов.

3) В этом отделе находятся научные монографии по физике, математике, юриспруденции.

Составьте словосочетания, используя слова в скобках как зависимые.

Характерно (он) - присуще (он), превосходство (молодость) – преимущество (молодость), предостеречь (опасность) – предупредить (опасность).

Приложение №3. Критерии оценивания тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2» - менее 30 %.

Контрольная работа №4

по теме «Нормы русского литературного языка»

В а р и а н т I

1. Расставьте ударения.

Асимметрия, гастрономия, диспансер, мизерный, облегчить, сосредоточение, столяр, украинский, умерший, черпать.

2. Найдите ошибки, исправьте предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

В основании романа лежит история типичной дворянской семьи.

Ученики пристально слушали рассказ учителя. Эта традиция возродилась вновь в нашей стране. Кто крайний за билетами?

Есть возможность тяжелых осложнений.

На приеме глава государства поднял тост за мир и процветание.

3. Образуйте формы 1 лица ед. ч. наст./буд. времени и ед. ч. повелит, накл. глаголов.

Ездить, полоскать, махать, засыпать (песком), выздороветь.

4. Образуйте:

а) *форму ед. ч.*: кожаные туфли, войлочные тапки, наши плацкарты, большие мозоли, белые манжеты,

б) *форму мн. ч.*: договор, профессор, бухгалтер, фельдшер, шофер, сторож.

5. *Запишите словами*: 365 прибавить 220- 458 прибавить 2390.

6. Составьте словосочетания со словами, близкими по значению.

Опира́ться — бази́роваться, прево́сходство — преиму́щество, рассу́рдиться — рассу́ржен.

В а р и а н т II

1. Спишите слова, расставьте ударения.

Афиняне, асимметрия, диспансер, малая толика, квартал, мытарство, вероисповедание, обеспечение, немота, гастрономия, кухонный,

августовский, валовой, закупорить, облегчить, плесневеть, исчерпать, искра, мастерски, пасквиль.

2. Выпишите слова, в которых произносится твердый согласный перед Бижутерия, декорации, паштет, шинель, брюнет, бутерброд, декан, дедукция.

3. Образуйте от существительных форму род. п. мн. ч., поставьте ударение.

Ветвь, доска, кисть, скатерть, козырь, простыня, боль, гусли, туфли, ясли.

4. Образуйте от существительных форму ед. ч. и составьте с ними словосочетания.

Плацкарты, сажени, трюфели, бутсы, валенки, штиблеты, погоны, бандероль.

5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов.

Мазать, ехать, достать, пойти, испортить, хотеть.

6. Составьте словосочетания или предложения с паронимами так, чтобы было ясно их значение.

Тактичный — тактический, комический — комичный, методический — методичный.

7. Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде.

1) Плохо, когда человек не воспринимает критику.

2) Проводимые правительством реформы содержат множество аспектов.

3) В этом отделе находятся научные монографии по физике, математике, юриспруденции.

8. Составьте словосочетания, используя слова в скобках как зависимые.

Характерно (он) — присуще (он), превосходство (молодость) — преимущество (молодость), предостеречь (опасность) — предупредить (опасность).

Приложение №4 .Критерии оценивания тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2»- менее 30 %.

Контрольный диктант №5

с дополнительными заданиями.

Полковой командир, в ту самую минуту, как он услышал стрельбу и крик сзади, понял, что случилось что-нибудь ужасное с его полком, и мысль, что он, примерный, много лет служивший, ни в чем не виноватый офицер, мог быть виновен перед начальством в оплошности или нераспорядительности, так поразила его, что в ту же минуту, забыв и непокорного кавалериста-полковника, и свою генеральскую важность, а главное — совершенно забыв про опасность и чувство самосохранения, он, ухватившись за лук седла и шпора лошадь, поскакал к полку под градом обсыпавших, но счастливо миновавших его пуль. Он желал одного: узнать, в чем дело, и помочь исправить во что бы то ни стало ошибку, ежели она была с его стороны, и не быть виновным ему, двадцать два года служившему, ни в чем не замеченному примерному офицеру.

Счастливо проскакав между французами, он подскакал к полю за лесом, через который бежали наши и, не слушаясь команды, спускались под гору. Наступила та минута нравственного колебания, которая решает участь сражений: послушают эти расстроенные толпы солдат голоса своего командира или, оглянувшись на него, побегут дальше. Несмотря на отчаянный крик прежде столь грозного для солдат голоса полкового командира, несмотря на разъяренное, багровое, на себя непохожее лицо полкового

командира и маханье шпагой, солдаты все бежали, разговаривали, стреляли в воздух и не слушали команды. Нравственное колебание, решающее участь сражений, очевидно, разрешалось в пользу страха.

(217 слов)

(Л.Толстой)

Дополнительные задания:

1. Подчеркните грамматические основы в предложениях первого абзаца.

2. Произведите фонетический разбор слов:

I В а р и а н т — счастливо.

II В а р и а н т — ошибку.

3. Произведите морфемный разбор слов:

I В а р и а н т — помочь.

II В а р и а н т — сражений.

4. Произведите морфологический разбор слов:

I В а р и а н т — *обсыпавших*.

II В а р и а н т — *миновавших*.

Приложение №5. Критерии оценивания. Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Виды и формы контроля

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

Критерии оценивания

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии

орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих

обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. 2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы,

выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2»- менее 30 %.

УМК

Литература для учителя

1. Программы по русскому языку. 10-11 классы общеобразовательных учреждений филологического профиля. Автор программы В.В. Бабайцева.
2. В.В. Бабайцева. Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. - М.: Дрофа, 2013 год.
- 3 Журналы: « Русский язык в школе», «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»;
- 4 М.Е. Кривоплясова. Поурочные планы по учебнику В.В.Бабайцевой. Русский язык, Волгоград, изд-во «Учитель», 2007г.
5. В.В. Бабайцева, Л.Д. Бернарская, О.А .Сальникова. Методические рекомендации к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык для 10 –11

классы» для общеобразовательных учреждений филологического профиля, «Дрофа», М.,2007г.

Литература для учащихся

6. Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2013г.
7. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений– М. «Просвещение» 2008 -2011г.г.
8. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.

Лист изменений и дополнений

Дата урока по плану	Дата проведения по факту	Содержание корректировки (тема урока)	Обоснование проведения корректировки	Реквизиты документа (дата и № приказа)	Подпись заместителя директора по УР
