

Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
на заседании	Заместитель	Директор школы
методического совета	директора	по УР
гуманитарного цикла		
Саенко Л.Я.		_____Бойко В.И.
Протокол № _____	_____ Крылова Е.Г.	Приказ № _____
от «__» _____ 2014 г.	«__» _____ 2014 г.	от «__» _____ 2014 г.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса

основного общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015 уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Саенко Лидия Яковлевна –  
учитель русского языка и литературы

Северка, 2014г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 7 классе составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Северская СОШ» и Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-9 классы, авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. М.: Дрофа, 2010г.

Данная рабочая программа предусматривает изучение русского языка в 5классе в объёме 204ч.( 6 ч. в неделю).

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

- воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия

ситуации и сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о

родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации на предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Технологии обучения, методы и формы уроков**

**Формы обучения:** фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

**Традиционные методы обучения:** словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

### **Формы уроков по предмету**

- урок усвоения новых знаний;
- урок повторения и закрепления изученного;

- урок повторительно-обобщающий;
- урок развития речи;
- урок – практикум;
- комбинированный урок;
- урок контроля.

### **Формы организации учебного процесса:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

### **Используемые формы, способы и средства проверки и критерии оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

Контроль усвоения знаний и способов деятельности в трех видах:

а) входной - для информации об уровне готовности учащихся к работе и, при необходимости, коррекции этого уровня;

б) текущий, или промежуточный, - после каждого учебного элемента с целью выявления пробелов в усвоении материала и развитии учащихся (как правило, мягкий, по цепочке контроль-взаимоконтроль-самоконтроль), заканчивающийся коррекцией усвоения;

в) итоговый - для оценки уровня усвоения.

Промежуточный контроль: тест, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя», словарный ), осложненное списывание, комплексный анализ текста, работа с деформированным текстом.

Итоговый контроль: контрольная работа, контрольное сочинение, контрольное изложение, контрольный диктант.

## **Содержание тем курс**

### **О языке (3 ч)**

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

### **РЕЧЬ (49 ч)**

Реч ь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

## Закрепление и углубление изученного в начальных классах

### Фонетика, орфоэпия, графика (10 ч)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

### Письмо. Орфография (10 ч)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся/-ться в глаголах.

Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

### Слово и его значение. Лексика (3 ч)

Предмет изучения лексики.



Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем.

Слово и его строение. Морфемика (4 ч)

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова.

Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология (5 ч)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед е).

Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс)

### Синтаксис и пунктуация (39 ч)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночными). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

### **Лексика. Словообразование. Орфография (35 ч)**

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении ( оватьш ,атемниц\а\ и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з (с). Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос-//-раст- (-ращ ). Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором  
Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.  
Текстовая функция лексического повтора.

однокоренных слов.

Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

## **Морфология. Орфография (49 ч)**

Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

Самостоятельные части речи

### **Глагол (22 ч)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ).

Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

### **Имя существительное (15 ч)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик- (-щик-), -ек- (-ик-). Правила слитного и раздельного написа-

ния не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные;

собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных .

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в словах (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

## **Имя прилагательное (12 ч)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (сильна), прилагательных с твердыми и мягкими основами (бескрайный— бескрайний, искренно—искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

Стилистическая роль имен прилагательных.

Резервные часы (6 ч)

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **Основные умения**

Восприятие высказываний. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логические ударения, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать свое отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.



К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых

произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст //-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер // -тир -, знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) {раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, нес глаголами;

- по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен

### **знать/понимать**

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

-соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

-развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

-удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

-использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **фонетика и орфоэпия:**

-проводить фонетический и орфоэпический разборы слов;

-правильно произносить широко употребляемые служебные слова.

### **морфемика и словообразование:**

-по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы;

- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов.

#### **лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов;
- проводить элементарный анализ текста, обнаруживая в нем примеры употребления слов в переносном значении.

#### **морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова, проводить морфологический разбор слов;
- правильно и уместно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа предложения.

#### **орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил;
- учитывать морфемное строение, значение и грамматическую характеристику при выборе правильного написания.

#### **синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех изученных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- объяснять пунктуацию изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений.

Учебно- тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Уроки развития речи
	<b>О языке</b>	<b>3ч</b>	<b>3ч</b>
	1. Учебная неделя		
1	Введение. Знакомство с учебником	1	
2	Значение языка в жизни человека	1	
3	Высказывания великих людей о русском языке.	1	
4	Р.Р. Что такое речь.		1
5	Р.Р. Речь монологическая и диалогическая.		1
6	Р.Р. Речь устная и письменная.		1
	2. Учебная неделя		
	<b><u>Закрепление и углубление изученного в начальных классах.</u></b>		
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика.</b>	<b>3ч</b>	<b>3ч</b>
7	Звуки и буквы. Алфавит.	1	
8	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1	
9	Фонетический разбор слова.	1	
10	Р.Р. Что такое текст		1
11	Р.Р. Тема текста.		1
12	Р.Р. Основная мысль текста.		1
	3. Учебная неделя		
	<b>Письмо. Орфография.</b>	<b>11ч</b>	<b>3ч</b>
13	Зачем людям письмо	1	
14	Орфография. Нужны ли правила?	1	
15	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1	
16	Правила обозначения буквами согласных звуков.	1	
17	Сочетания букв жи и ши ...	1	

18	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	1	
	4. Учебная неделя		
19	Разделительные ь, ь	1	
20	Не с глаголами	1	
21	Написание –тся,-ться в глаголах	1	
22	<b>Контрольный диктант №1</b> по теме «Повторение»	1	
23	Работа над ошибками	1	
24	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения «Памятный день летних каникул»		1
	5. Учебная неделя		
25	Р.Р. Написание сочинения «Памятный день летних каникул»		1
26	Работа над ошибками.		1
	<b>Строение слова</b>	<b>4ч</b>	<b>2ч</b>
27	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова.	1	
28	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова.	1	
29	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова. Как образуются формы слова	1	
30	<b>Контрольная работа №2</b> по теме«Строение слова»	1	
	6. Учебная неделя		
31	Р.Р. Написание изложения «Джек здоровается»		1
32	Р.Р. Работа над ошибками.		1
	<b>Слово как часть речи</b>	<b>5ч</b>	<b>5ч</b>

33	Самостоятельные части речи.	1	
34	Как изменяются имена прилагательные, существительные, глаголы.	1	
35	Как изменяются имена прилагательные, существительные, глаголы.	1	
36	Служебные части речи. Предлог.	1	
	7. Учебная неделя		
37	Союз. Частица.	1	
38	Р.Р. Текст. От чего зависит порядок расположения предложения в тексте.		1
39	Р.Р. Абзац как часть текста. Микротема текста. Абзац.		1
40	Р.Р. Строение абзаца.		1
41	Р.Р. Написание сочинения по упр.174		1
42	Р.Р. Работа над ошибками		1
	8. Учебная неделя		
	<b><u>Систематический курс русского языка.</u></b> <b>Фонетика. Орфоэпия</b>	<b>8ч</b>	<b>4ч</b>
43	Что изучает фонетика	1	
44	Звуки гласные и согласные.	1	
45	Слог, ударение.	1	
46	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1	
47	Произношение согласных звуков.	1	
48	Орфоэпический разбор слова.	1	
	9. Учебная неделя		
49	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Фонетика и орфоэпия».	1	
50	Работа над ошибками.	1	
51	Р.Р. Сочинение по картине И.И.		1



	Шишкина «Корабельная роща».		
52	Работа над ошибками		1
53	Р.Р. Написание изложения «Друг детства»		1
54	Р.Р. Работа над ошибками.		1
	10. Учебная неделя		
	<b>Лексика. Словообразование. Правописание.</b>	<b>28ч</b>	<b>6ч</b>
55	Как определить лексическое значение слова.	1	
56	Как определить лексическое значение слова.	1	
57	Сколько лексических значений имеет слово.	1	
58	Когда слово употребляется в переносном значении.	1	
59	Когда слово употребляется в переносном значении.	1	
60	Как пополняется словарный состав русского языка.	1	
	11. Учебная неделя		
61	Как образуются слова в русском языке.	1	
62	Как образуются слова в русском языке.	1	
63	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Словообразование»	1	
64	Работа над ошибками	1	
65	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	
66	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг- -лож, рос-раст	1	
	12. Учебная неделя		

67	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг- -лож, рос-раст	1	
68	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях –лаг- -лож, рос-раст	1	
69	Буквы 0-ё после шипящих в корне слов	1	
70	Буквы 0-ё после шипящих в корне слов	1	
71	<b>Контрольная работа №5</b> по теме «Правописание корней –рос, -раст, о-ё после шипящих.	1	
72	Работа над ошибками.	1	
	13. Учебная неделя		
73	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1	
74	Что такое профессиональные и диалектные слова.	1	
75	О чем рассказывают устаревшие слова.	1	
76	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1	
77	Правописание приставок	1	
78	Правописание приставок	1	
	14. Учебная неделя		
79	Буквы и-ы после ц	1	
80	Практикум по теме	1	
81	<b>Контрольная работа №6</b> по теме « Правописание приставок»	1	
82	Работа над ошибками.	1	
83	Р.Р. Стили речи. Что изучает стилистика		1
84	Р.Р. Разговорная и книжная речь		1
	15. Учебная неделя		
85	Р.Р. Художественная и научно-деловая речь		1

86	Р.Р. Подготовка к написанию изложения «Барсучонок»		1
87	Р.Р. Написание изложения «Барсучонок».		1
88	Р.Р. Работа над ошибками		1
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>37ч</b>	<b>5ч</b>
89	Что изучает синтаксис и пунктуация.	1	
90	Словосочетание	1	
	16. Учебная неделя		
91	Словосочетание	1	
92	Словосочетание	1	
93	Проверочная работа по теме «Словосочетание»	1	
94	Предложение. Интонация предложения.	1	
95	Виды предложений по цели высказывания.	1	
96	Восклицательные предложения	1	
	17. Учебная неделя		
97	Главные члены предложения	1	
98	Тире между подлежащим и сказуемым	1	
99	Предложения распространенные и нераспространенные	1	
100	Второстепенные члены предложения	1	
101	Дополнение	1	
102	Дополнение	1	
	18. Учебная неделя		
103	Определение	1	
104	Определение	1	
105	Обстоятельство	1	
106	Обстоятельство	1	

107	<b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
108	Работа над ошибками	1	
	19. Учебная неделя		
109	Однородные члены предложения	1	
110	Однородные члены предложения	1	
111	Обобщающее слово перед однородными членами.	1	
112	Двоеточие после обобщающего слова	1	
113	Проверочная работа по теме «Однородные члены»	1	
114	Работа над ошибками	1	
	20. Учебная неделя		
115	Обращение	1	
116	Обращение	1	
117	Синтаксический разбор простого предложения	1	
118	Сложное предложение	1	
119	Сложное предложение	1	
120	<b>Контрольная работа №8</b> по теме «Простое и сложное предложение»	1	
	21. Учебная неделя		
		1	
121	Работа над ошибками		
122	Прямая речь	1	
123	Прямая речь	1	
124	Прямая речь	1	
125	Диалог		
126	Р.Р. Типы речи		1

	Что такое тип речи		
	22. Учебная неделя		
127	Р.Р. Описание, повествование, рассуждение		1
128	Р.Р. Описание, повествование, рассуждение		1
129	Р.Р. Оценка действительности		1
130	Р.Р. Строение текста типа рассуждения-доказательства		1
	<b>Морфология. Правописание(49ч)</b>		
131	Что мы знаем о частях речи. Классификация частей речи.	<b>1ч</b>	
	<b>Глагол</b>	<b>22ч</b>	<b>6ч</b>
132	Что обозначает глагол.	1	
	23. Учебная неделя		
133	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1	
134	Как образуются глаголы	1	
135	Вид глагола	1	
136	Корни с чередованием букв е-и	1	
137	Инфинитив	1	
138	Правописание –тся –ться в глаголах	1	
	24. Учебная неделя		
139	Наклонение глагола	1	
140	Как образуется сослагательное наклонение глагола	1	
141	Как образуется сослагательное наклонение глагола	1	
142	Как образуется повелительное наклонение глагола	1	
143	Как образуется повелительное наклонение глагола	1	
144	Времена глагола	1	

	25. Учебная неделя		
145	Спряжение глагола. Лицо и число	1	
146	Спряжение глагола. Лицо и число	1	
147	Спряжение глагола. Лицо и число	1	
148	Правописание безударных личных окончаний глагола	1	
149	Правописание безударных личных окончаний глагола	1	
150	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1	
	26. Учебная неделя		
151	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	1	
152	<b>Контрольная диктант № 9</b> по теме «Глагол»	1	
153	Работа над ошибками.	1	
154	Р.Р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.		1
155	Р.Р. Строение текста типа повествование		1
156	Р.Р. Строение текста типа повествование		1
	27. Учебная неделя		
157	Р.Р. Строение текста типа повествование		1
158	Р.Р. Написание сочинение по упр674		1
159	Работа над ошибками.		1
	<b>Имя существительное</b>	<b>15ч</b>	<b>12ч</b>
160	Как образуются имена существительные	1	
161	Употребление суффиксов существительных –чик- щик	1	

162	Употреблении суффиксов –ек –ик-чик	1	
	28. Учебная неделя		
163	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1	
164	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1	
165	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1	
166	Собственные и нарицательные имена существительные	1	
167	Род имен существительных	1	
168	Существительные общего рода	1	
	29. Учебная неделя		
169	Род несклоняемых имен существительных	1	
170	Число имен существительных	1	
171	Падеж и склонение имен существительных	1	
172	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	1	
173	<b>Контрольная работа № 10</b> по упр. 731	1	
174	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
	30. Учебная неделя		
175	Употребление имен существительных в речи.		1
176	Р.Р. Строение текста типа описания предмета		1
177	Р.Р. Строение текста типа описания предмета		1

178	Р.Р. Написание сочинения по упр.759		1
179	Р.Р. Работа над ошибками		1
180	Р.Р. Соединение типов текста в речи.		1
	31.Учебная неделя		
181	Р.Р. Написание изложения по упр. 768		1
182	Р.Р. Работа над ошибками		1
183	Р.Р. Соединение типов текста в речи.		1
184	Р.Р. Соединение типов текста в речи.		1
185	Р.Р. Написание сочинение по упр.773		1
186	Р.Р. Работа над ошибками		1
	32.Учебная неделя		
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>12ч</b>	
187	Что обозначает имя прилагательное.	1	
188	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	1	
189	Правописание окончаний имен прилагательных	1	
190	Образование имен прилагательных	1	
191	Прилагательные полные и краткие.	1	
192	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных	1	
	33.Учебная неделя		
193	Сравнительная и превосходная степень качественных имен	1	



	прилагательных		
194	Как образуется сравнительная степень прилагательного	1	
195	Как образуется превосходная степень	1	
196	Как образуется превосходная степень	1	
197	<b>Контрольная работа по теме №11 по теме «Имя прилагательное»</b>	1	
198	Работа над ошибками	1	
	34. Учебная неделя		
	<b>Повторение</b>	<b>6ч</b>	
199	Повторение по теме «Фонетика»	1	
200	Повторение по теме «Лексика»	1	
201	Повторение по теме «Морфология»	1	
202	Повторение по теме «Синтаксис»	1	
203	<b>Итоговая контрольная работа №12 по теме «Повторение»</b>	1	
204	Работа над ошибками	1	

Ко  
нт  
ро  
ль  
ны  
е  
ра

**боты:**

Контрольная работа № 1

по фонетике и орфоэпии.

1. Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д'], [ж](I вар.)  
[л'], [к], [ш] (II вар.).
2. Сделайте фонетический разбор слов: пятью (I вар.)  
семью (числительное) (II вар.).
3. Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв,  
поставьте ударение в словах: Ильинична, термин, сорит (I вар.)

Фоминична, тире, щавель (II вар.).

(Ударение в «трудных» словах дано для сведения учителя.)

4. Перечислите буквы: не обозначающие звуков I вар.); обозначающие два звука (II вар.).

5. Выпишите из орфоэпического словарика учебника пять слов, обозначая в них произношение и(или) ударение.

6. (Для сильных учащихся.) Выберите правильный ответ:

1) [с'] — согласная, мягкая, глухая. . 2) [с'] — согласный, мягкий, глухой. Обоснуйте свой выбор.

**При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:**

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2»- менее 30 %.

## Контрольная работа № 2

### Сочинение

на тему «Памятный день летних каникул»

Цель работы: проверить сформированность речевых умений в объеме программы начальных классов (писать на тему, раскрывать основную мысль, членить текст на части, подбирать заголовки), а также уровень грамотности в условиях свободного письма.

Задания к сочинению: 1. Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней. 2. Озаглавьте сочинение. 3. Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы. (Подсчитываются все слова, включая и служебные части речи.)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая— за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

### Контрольная работа № 3

#### проверочный диктант

#### Диктант и задания к нему

Цель работы: проверить сформированность навыков правописания корней слов; разделительных *ь* и *ъ*; *ь* после шипящих в конце слов; буквенных сочетаний типа жи—ши, чк, чни т. д.

#### I вариант

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест. (81 слово.)

#### II вариант

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под его яркими лучами искрится голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч пробьется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (85 слов.)

Задания: 1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Подчеркните нужную букву. 2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имен прилагательных. 3. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

### **Проверка грамматического задания**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

Контрольная  
работа  
№ 4

#### Анализ текста: определение стиля речи

Цель работы: проверить: 1) знание основных признаков понятий «разговорный и художественный стили», «научно-деловая речь»; 2) умение устанавливать связь между конкретным текстом и типовой стилистически значимой речевой ситуацией (умение «вычитывать» ситуацию из текста); 3) умение находить в тексте языковые средства, характерные для задачи речи и условий общения.

Задания: 1. Спишите текст. 2. Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может использован этот текст. 3. Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая— за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Контрольная работа № 5)

## Изложение «Джек здоровается»

Цель работы: проверить чувство языка, умение сохранять стиль исходного текста (в данном случае — изобразительные средства художественного стиля речи), а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае — повествование с двумя вкраплениями описания).

Задания: 1. Озаглавьте текст. 2. Напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи. 3. Отметьте на полях типы речи. 4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается и рисуется картина.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

— Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? — закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком. — Джек, здравствуй! — сказал папа.

Пес подал ему лапу. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 слова.)

(По Г. Скребицкому.)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;

последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

## Контрольная работа № 6

### Первая проверочная работа

Цель работы: проверить умение отличать словосочетания от других сочетаний слов.

#### I вариант

- I. 1. в осеннем лесу
2. на прогулке
3. шел и думал
4. поздним вечером
5. у юннатов

- II. 1. свежим ветром
2. бежать на зарядку
3. летел и кружился
4. около дома
5. на мокрой террасе

- III. 1. по лесной тропинке
2. около дома
3. побежал к реке
4. искрится звезда
5. по дороге

#### IV.1. вечная мерзлота

#### II вариант

- I. 1. на столе
2. обозначить орфограмму
3. синие и красные
4. колючим кустарником
5. ветер воет

- II. 1. широкий двор
2. решил задачу
3. лисенок вскочил
4. искать грибы
5. по листьям

- III. 1. по листьям
2. пробирался по лесу
3. ветер в лицо
4. лисенок вскочил
5. вскочил и сел

#### IV. 1. следовать



- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 2. синие и красные  | за товарищем        |
| 3. у дома           | 2. связать дрова    |
| 4. расшумелись      | 3. на земле деревья |
| 5. к дремучему лесу | 4. трава никнет     |

5. любовь к труду

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| V. 1. у дальнего горизонта | V. 1. снега потемнели |
| 2. от тучи                 | 2. чистое небо        |
| 3. налетел ветер           | 3. зима миновала      |
| 4. закружил                | 4. закружил           |
| и разбросал                | и разбросал           |
| 5. разбросал листья        | 5. лучи солнца        |

### Вторая проверочная работа

Цель работы: проверить умение выделять словосочетания из предложения.

#### I вариант

I. Мы перебрались через лесной овраг и вышли в светлый березовый лесок.

1. мы перебрались 2. через овраг 3. лесной овраг  
4. перебрались и вышли 5. в светлый лесок 6. березовый лесок

II. Я жил на берегу моря и ловил рыбу.

1. я жил 2. жил и ловил 3. на берегу 4. на берегу моря  
5. ловил рыбу

III. Летом и осенью запасливые белки сушат шляпки грибов.

1. летом и осенью 2. белки сушат 3. сушат летом 4. сушат осенью 5. сушат

шляпки 6. шляпки грибов 7. запасливые белки

IV. Дятел срывает с ветки шишку и достает острым клювом семена.

1. дятел срывает 2. срывает с ветки 3. с ветки 4. срывает шишку 5. срывает

и достает 6. достает клювом 7. острым клювом 8. достает семена

V. Давно уже незаметно поднялся и рассеялся туман над рекой.

1. туман рассеялся 2. туман поднялся 3. поднялся незаметно 4. поднялся

давно 5. поднялся и рассеялся

6. рассеялся над рекой 7. над рекой 8. давно рассеялся 9. туман над рекой

VI. Солнце выглянуло из-за тучи и вновь спряталось за облако.

1. солнце выглянуло 2. выглянуло из-за тучи 3. выглянуло и спряталось 4.

солнце спряталось 5. спряталось за облако

II вариант

I. Целое лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики.

1. целое лето 2. листья подставляли 3. подставляли солнцу 4. свои ладошки

5. подставляли ладошки 6. подставляли спинки 7. подставляли щечки 8.

подставляли животики 9. ладошки и щечки 10. спинки и животики 11. свои

спинки 12. свои животики

II. Впервые день щенок утащил у хозяина новый сапог и отъел кусок голенища.

1. в первый день 2. щенок утащил 3. утащил у хозяина 4. у хозяина 5.  
новый сапог 6. утащил и отъел 7. отъел кусок 8. кусок голенища

III. Хозяин бить щенка не стал, а купил ему мячик.

1. бить не стал 2. хозяин не стал бить 3. хозяин купил 4. купил ему 5.  
купил

мячик

IV. Ветер дует без усталости и далеко разносит созревшие семена деревьев и  
трав.

1. ветер дует 2. дует без усталости 3. дует и разносит 4. разносит семена  
5. семена трав 6. семена деревьев

7. созревшие семена 8. деревьев и трав 9. разносит далеко

V. Я сидел в шалаше на берегу озера и прислушивался к крикам  
журавлей.

1. я сидел 2. сидел в шалаше 3. в шалаше на берегу 4. на берегу озера 5.  
на

берегу 6. сидел и прислушивался 7. прислушивался к крикам 8. к  
крикам

журавлей

### Третья проверочная работа

Цель работы: проверить умение различать простые и сложные  
предложения с союзом и.

I. Укажите простые предложения (знаки препинания не расставлены).

1. Иван-царевич поблагодарил старичка и пошел за клубочком.

2. Исчезают последние клочки снега в лесу и на свет выходит зеленая  
листва.

3. Женя увидела штурвальное колесо и с силой повернула его.

4. Я всегда просыпаюсь часа в два ночи до зари и встречаю рассвет.

5. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А Пушкин.)

II. Укажите сложные предложения (знаки препинания не расставлены).

1. Осенние листья темнеют и теряют свои яркие краски.

2. Только кое-где вблизи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист  
лопуха.

3. На берегу стоит бобровая хатка и напоминает она стог сена.

4. В лугах печально кричали ночные птицы белая звезда переливалась над  
рекой.

5. Листья пожухли и шуршат при ветре.

**При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:**

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2»- менее 30 %.

Контрольная работа № 7

Диктант и задания к нему

### ШТОРМ

Бриз усилился, мощь ветра нарастала, и судно побежало быстрее. Казалось, что оно спешит скорее в порт, как конь тянется к дому, когда чувствует опасность. Теперь рулевой весь напрягся и чутко прислушивался. Вдруг ухо уловило необъяснимый, отдаленный шум. Шум приближался, усиливался и скоро обратился в яростный рев.

Резкий порыв ветра налетел на судно, выстрелом рванул по парусам, и корабль стремительно повалился на левый борт. Ковалев не удержался на ногах и полетел в люк, увлекая за собой боцмана. На палубе что-то

грохотало, звенело, трещало и стонало. Казалось, что судно разъединится надвое. (90 слов.)

(По Б. Житкову.)

## МУРАВЕЙ И ПАУК

Пришел муравей к хозяину леса с просьбой наказать пастухов. Он обвинял их в том, что после еды они оставляют на земле хлебные крошки.

А хозяин леса жалел пастухов, позвал он в свидетели паука. Паук стал просить: «Не обижайте пастухов! Едят они на земле, поэтому крошки остаются в траве. Но там они не пропадают, их поедают птицы и тем насыщаются».

Рассердился лесной хозяин на муравья и безжалостно спихнул его с большой высоты вниз.

С той поры муравей от падения с высоты посередине тонок. (85 слов.)

(По Ф. Якобсону.)

Задания: 1. Укажите графически, есть ли орфограммы в словах наказать (I вар.), обвинял (II вар.). Напишите, почему вы так считаете. 2. Вспомните, какие виды орфограмм в корне вы знаете. Напишите по одному примеру на разные случаи (каждый пример запишите на отдельной строке). 3. Запишите по 2—3 однокоренных слова к глаголам обвинял (I вар.), обижают (II вар.). Выделите корень.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.

2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

## Проверка грамматического задания

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

### Контрольная работа № 8

#### Диктант

Цель работы: выявить зависимость формирования правописных умений от умений грамматических (умения видеть структуру слова и предложения).

Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.

«Мальчики, проводите меня домой!» — попросила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Сплошной полосой пошел проливной дождь. Нина радостно закричала: «Бежим, ребята!»

Задания: 1. В последнем предложении первого абзаца выделите основу. 2. Составьте схему выделенного предложения. 3. Выпишите словосочетания: 1-е предложение (I вар.), 2-е предложение (II вар.). 4. Сделайте морфологический разбор выделенных слов: в голубом просвете (I вар.),

сплошной полосой (II вар.). 5. Запишите слова и разберите их по составу: налетает (I вар.), стихает (II вар.). Запишите два слова с таким же составом.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	



При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

### **Проверка грамматического задания**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

Контрольная работа №9 по орфографии.

Задание 1. Прочитайте выразительно. (Текст читают несколько раз разные ученики.)

I вариант

II вариант

Час обеда приближался,

Правду молвить, молодица

Топот по двору раздался:

Уж и впрямь была царица:

Входят семь богатырей,

Высока, стройна, бела,

Семь румяных усачей.

И умом, и всем взяла...

Задание 2. Выпишите столбиком слова с орфограммой в корне. Выделите корень, нужную букву подчеркните.

Ожидаемый результат:

I вариант

II вариант

час

молодица

обеда

царица

приближался

стройна

(по)двору

бела

богатырей

взяла

(На выполнение задания отводится строго 6 минут.)

Задание 3. Спишите текст без ошибок, обращая внимание на знаки препинания и написание слов. Письменно укажите автора (текст тот же).

(Выполнение задания ограничивается 5 минутами.)

Задание 4. Приведите примеры слов с разными орфограммами в корне.

I вариант

II вариант

Гласные

Согласные

1.

1.

2.

2.

3.	3.
4.	4.
Согласные	Гласные
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

(Время выполнения задания — 6 минут.)

**При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:**

- «5» - 81 – 100 %;
- «4» - 61 – 80 %;
- «3» - 31 – 60 %;
- «2»- менее 30 %.

### Контрольная работа № 10

#### Анализ текста: определение типа речи

Задания: 1. Спишите текст, укажите тип речи. 2. Оформите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

#### Тексты для анализа

1) Перышки у свиристелей были коричневато- розовые, крылья и хвост черные с белыми, желтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачесанный к затылку.

(По Г. Скребицкому.)

2) Совы — полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырех мышей.

(По С. Огневу.)

3) Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал

клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зернышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая— за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

## Контрольная работа № 11

(изложение)

### ДРУГ ДЕТСТВА

Я решил заняться боксом.

Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. И бросила его мне на диван.

— Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный — желтый, стеклянный, а другой большой белый — из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдастся...

Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара... (127 слов.)

(По В. Драгунскому.)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая— за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

## Контрольная работа № 12.

### Диктант

#### КАК ЗАЯЦ СПАС СТАРИКУ ЖИЗНЬ

Однажды дедушка Семен пошел поохотиться и забрался в лесную глушь. Вдруг он заметил, что стелется дым, а в чаще слышится треск. В лесу начался пожар. Ветер гонит огонь дальше, и он разгорается сильнее. Не выберешься из леса — погибнешь.

Старик торопится, бежит, тяжело дышит, а пожар разрастается. Ветви елок хлещут лицо, колются. Обгоревшие деревья рушатся. Охотник сбивается с дороги. Вдруг у самых ног он увидел зайчонка и бросился за ним. Звери легче определяют направление огня и спасаются. Вот они выбираются с места лесного пожара...

Старик вылечил зайца и оставил жить у себя. Охотник заботится о зайчишке, и они всегда дружны. (104 слова.)

(По К. Паустовскому.)

Задания к диктанту: 1. Выделите в рамочку безударные окончания глаголов I спряжения (I вар.), II спряжения (II вар.). 2. Объясните правописание окончаний одного из глаголов (укажите признак, который помогает определить принадлежность глагола к I или II спряжению). 3. Разберите по составу слова разрастается (I вар.), выбираются (II вар.).

Примечания: 1. При записи последнего предложения первого абзаца учащимся сообщается о постановке тире.

2. Задания к диктанту диктуются устно; первое задание выполняется по тексту диктанта (на него отводится 5—7 минут), второе задание выполняется также по вариантам (глаголы выбираются из текста). На задание отводится 3—5 минут.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

### **Проверка грамматического задания**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

### **Используемые формы, способы и средства проверки и критерии оценки результатов обучения по данной рабочей программе.**

Контроль усвоения знаний и способов деятельности в трех видах: а) входной - для информации об уровне готовности учащихся к работе и, при необходимости, коррекции этого уровня; б) текущий, или промежуточный, - после каждого учебного элемента с целью выявления пробелов в усвоении материала и развитии учащихся (как правило, мягкий, по цепочке контроль-взаимоконтроль-самоконтроль), заканчивающийся коррекцией усвоения; в) итоговый - для оценки уровня усвоения.

Промежуточный контроль: тест, различные виды диктантов

(предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя», словарный), осложненное списывание, комплексный анализ текста, работа с деформированным текстом.

Итоговый контроль: контрольная работа, контрольное сочинение, контрольное изложение, контрольный диктант.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку по данной рабочей программе.**

При пятибалльной системе оценки для всех обучающихся применяются следующие общедидактические критерии:

Оценка "5 (отлично)" ставится в случае:



- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4 (хорошо)" ставится в случае:

- знания всего изученного программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3 (удовлетворительно)" ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2 (неудовлетворительно)" ставится в случае:

-знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;  
-отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;  
-наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «1 (не учил)» ставится в случае полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

-Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных, контрольных работ и других видов учебной деятельности.

## **1. Оценка устных ответов учащихся**

1. Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
2. Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.
3. Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике,

привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4. Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

5.Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

6.Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

7.Отметка «1»ставится . Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

8.Оценка(«5», «4», «3»)0 может ставится не только за единовременный ответ (когда на проверку ученика отводится определённое время), но и рассредоточенный во времени, т.е.за сумму ответов. Данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка диктантов**

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктантов :

Класс	Количество слов
5	90-100
6	100-110
7	110-120
8	120-150
9	150-170
10	150-170
11	150-170

(При подсчете слов учитываются как самостоятельны, так и служебные слова. )

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов
5	15-20
6	20-25
7	25-30
8	30-35
9	35-40

10	35-40
11	35-40

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

Класс	Количество орфограмм и пунктограмм	
	орфограммы	пунктограммы
5	12 орф.	2-3
6	16	3-4
7	20	4-5
8	24	10
9	24	15
10	24	15
11	24	15

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее, чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, 6-7 классах - не более 7 слов, в 8 -9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объект текст, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов-синонимов
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу
- 3) на ещё не изученные правила
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает»

при оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях
- 3) слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами
- 4) в случаях слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
- 5) в написании Ы и И после приставок
- 6) в случаях трудного различия НЕ и НИ
- 7) в собственных именах нерусского происхождения
- 8) в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностями данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более пяти поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.



3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

### **Проверка грамматического задания.**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при оценивании диктанта.

### **Проверка словарного диктанта.**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка	Критерии отметки
«5»	Нет ошибок
«4»	Допущено 1-2 ошибки
«3»	Допущено 3-4 ошибки
«2»	Допущено до 7 ошибок
«1»	8 и более ошибок

## Примечание

1. При проверке контрольных работ по русскому языку учитель только подчеркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам ученик.
2. Подчеркивание и исправление ошибок производится красной пастой
3. Проверив диктант, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах дробью указывается количество орфографических (числитель) и пунктуационных (знаменатель) ошибок.
4. После подсчета ошибок выставляется оценка.
5. Все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением в классный журнал.
6. При оценке письменных работ учителя руководствуются нормами оценки знаний, умений и навыков школьников.
7. Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

### 3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

Класс	Количество слов
5	100-150
6	150-200
7	200-250
8	250-350

9	350-400
10	350-400
11	350-400

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий объём классных сочинений

Класс	Количество страниц
5	0,5-1,0
6	1,0-1-1,5
7	1,5-2,0
8	2,0-3,0
9	3,0-4,0
10	3,0-4,0
11	3,0-4,0

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств. В частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умения раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая— за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и

грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

**УМК:**

1.Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 класс.  
М.М.Разумовской, В.И.Капинос и др. М.:Дрофа,2010г

2.Русский язык 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Под ред М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2011. – 286 с

3.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 класс» / Под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2002г.

4А.В.Кудинова. Тесты по русскому языку к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 5 класс».М., 2011г.

Лист изменений и дополнений

№	Дата	Тема	Пр. № дата