

Комитет по образованию администрации  
Ключевского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Северская средняя общеобразовательная школа»  
Ключевского района Алтайского края

Рассмотрено:  
на заседании  
методического совета  
гуманитарного цикла  
Саенко Л.Я.

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г

Согласовано:  
Заместитель  
директора по УР

\_\_\_\_\_ Крылова Е.Г.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Утверждено:  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Бойко В.И.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса  
основного общего образования

Срок реализации программы: 2014-2015уч.г.

Разработчик Рабочей программы: Саенко Лидия Яковлевна –  
учитель русского языка и литературы

с. Северка, 2014г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 7 классе составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Северская СОШ» и Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-9 классы, авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов/ М.: Дрофа, 2010г.

На изучение русского языка в 7 классе отводится 170 часов (5часов в неделю)

### **Цели изучения предмета:**

-- создание условий для формирования коммуникативной, языковой, культурологической, лингвистической компетенций.

### **Задачи изучения предмета:**

- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

- освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни,

способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения уче-

ник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Технологии обучения, методы и формы уроков**

**Формы обучения:** фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

**Традиционные методы обучения:** словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

### **Формы уроков по предмету**

- урок усвоения новых знаний;
- урок повторения и закрепления изученного;
- урок повторительно-обобщающий;
- урок развития речи;
- урок – практикум;
- комбинированный урок;
- урок контроля.

### **Формы организации учебного процесса:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

## **Используемые формы, способы и средства проверки и критерии оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

Контроль усвоения знаний и способов деятельности в трех видах:

а) входной - для информации об уровне готовности учащихся к работе и, при необходимости, коррекции этого уровня;

б) текущий, или промежуточный, - после каждого учебного элемента с целью выявления пробелов в усвоении материала и развитии учащихся (как правило, мягкий, по цепочке контроль-взаимоконтроль-самоконтроль), заканчивающийся коррекцией усвоения;

в) итоговый - для оценки уровня усвоения.

Промежуточный контроль: тест, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя», словарный ), осложненное списывание, комплексный анализ текста, работа с деформированным текстом.

Итоговый контроль: контрольная работа, контрольное сочинение, контрольное изложение, контрольный диктант.

### **Содержание тем учебного курса**

#### **О языке (1 ч)**

Язык как развивающееся явление.

#### **РЕЧЬ (42 ч)**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

**Текст.** Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

**Стили речи:** публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

**Типы речи:** строение типового фрагмента

текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

### **Закрепление и углубление изученного в 6 классе (25 ч)**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

## **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Морфология. Орфография**

#### **Наречие (25 ч)**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи (44 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1ч).

### **Предлог (10 ч)**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.). Употребление существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

### **Союз (12 ч)**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

### **Частица (22 ч)**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (10 ч)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Резервные часы (19 ч)

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся VII класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В результате изучения русского языка ученик должен

**Знать** определения основных изученных явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

Овладеть следующими умениями и навыками: производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе ;соблюдать нормы литератур-

ного языка в пределах изученного материала; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать свой выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями**:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Основные умения по разделу «Речь».

Чтение. Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Анализ текста. Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

Воспроизведение текста. Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достоинства человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на мораль-

но-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

Совершенствование текста. С учетом стиля речи могут совершенствоваться написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>I</b>	<b>О языке</b>	<b>1ч</b>
	1. Учебная неделя	
1	Изменяется ли язык с течением времени.	
<b>II</b>	<b>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах</b>	<b>43ч+11ч Р.Р.</b>
2	Р.Р. Что мы знаем о стилях речи.	
3	Р.Р. Что мы знаем о типах речи.	
4	Фонетика и орфоэпия.	
5	Фонетика и орфоэпия.	
	2. Учебная неделя	
6	Фонетика и орфоэпия.	
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	
8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	
9	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	
10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	
	3. Учебная неделя	
11	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	
12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	
13	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	

14	Контрольная работа №1 по словообразованию, фонетике и орфоэпии.	
15	Работа над ошибками. Р.Р. Текст. Способы и средства связи предложений.	
	4. Учебная неделя	
16	Р.Р. Текст. Способы и средства связи предложений.	
	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
17	Р.Р. Обучающее изложение. Контрольная работа №2. Изложение по рассказу Ю.Казакова «Арктур – гончий пес».	
18	Р.Р. Работа над ошибками	
19	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	
20	Правила употребления некоторых букв: ь и ь разделительные.	
	5. Учебная неделя	
21	Правила употребления некоторых букв: ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	
22	Правила употребления некоторых букв: ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова.	
23	Правила употребления некоторых букв: о-е(ё) после шипящих и ц в разных морфемах.	
24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание приставок.	
25	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание приставок.	
	6. Учебная неделя	
26	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: обозначение гласных и согласных в корне слова.	
27	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: обозначение гласных и согласных в корне слова.	

28	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: обозначение гласных и согласных в корне слова.	
29	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание суффиксов.	
30	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание суффиксов.	
	7. Учебная неделя	
31	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание суффиксов.	
32	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание суффиксов.	
33	Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями «Глухарина песня».	
34	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание окончаний.	
35	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем: правописание окончаний.	
	8. Учебная неделя	
36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не с глаголами.	
37	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не с деепричастиями.	
38	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не с причастиями..	
39	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не с существительными и прилагательными.	
40	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: не и ни в отрицательных местоимениях.	
	9. Учебная неделя	
41	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: употребление дефиса.	
42	Слитно-дефисно-раздельное написание слов: употребление дефиса.	
43	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты – Д.Н.Ушаков.	

44	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты – Д.Н.Ушаков.	
45	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты – Д.Н.Ушаков.	
	10. Учебная неделя	
46	Грамматика: морфология и синтаксис.	
47	Грамматика: морфология и синтаксис.	
48	Грамматика: морфология и синтаксис.	
49	Грамматика: морфология и синтаксис.	
50	Контрольная работа №4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями «Третьяков».	
	11. Учебная неделя	
51	Работа над ошибками. Р.Р. Публицистический стиль речи.	
52	Р.Р. Публицистический стиль речи.	
53	Р.Р. Заметка в газету.	
54	Р.Р. Контрольная работа №5. Сочинение на тему «Человек и природа в городе».	
55	Р.Р. Анализ сочинения.	
	12. Учебная неделя	
<b>Ш</b>	<b>Наречие</b>	<b>48 часов(40+8Р.Р.)</b>
56	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты – А.Н.Гвоздев.	
57	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты – А.Н.Гвоздев.	
58	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты – А.Н.Гвоздев.	

59	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты – А.Н.Гвоздев.	
60	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты – А.Н.Гвоздев.	
	13. Учебная неделя	
61	Разряды наречий по значению.	
62	Разряды наречий по значению.	
63	Разряды наречий по значению.	
64	Разряды наречий по значению.	
65	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	
	14. Учебная неделя	
66	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	
67	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	
68	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	
69	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.	
70	Словообразование наречий.	
	15. Учебная неделя	
71	Словообразование наречий.	
72	Словообразование наречий.	
73	Словообразование наречий.	
74	Словообразование наречий.	
75	Контрольная работа №6. Проверочная работа по опознаванию наречия в тексте, определению его разряда, способа образования.	
	16. Учебная неделя	
76	Правописание наречий: правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	
77	Правописание наречий: правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	

78	Правописание наречий: правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	
79	Правописание наречий: правописание наречий, образованных от существительных и местоимений.	
80	Правописание наречий: правописание не с наречиями на о(е).	
	17. Учебная неделя	
81	Правописание наречий: правописание не с наречиями на о (е).	
82	Правописание наречий: буквы н, nn в наречиях на о (е).	
83	Правописание наречий: буквы н, nn в наречиях на о (е).	
84	Правописание наречий: буквы о, е в конце наречий после шипящих.	
85	Р.Р. Рассуждение-размышление.	
	18. Учебная неделя	
86	Р.Р. Контрольная работа №7. Сочинение на тему «Хочу» и «надо».	
87	Р.Р. Анализ сочинения.	
88	Правописание наречий: буквы о, а в конце наречий.	
89	Правописание наречий: дефис в наречиях.	
90	Правописание наречий: дефис в наречиях.	
	19. Учебная неделя	
91	Правописание наречий: не и ни в отрицательных наречиях.	
92	Правописание наречий: ь в конце наречий после шипящих.	

93	Употребление наречий в речи.	
94	Употребление наречий в речи.	
95	Произношение наречий.	
	20. Учебная неделя	
96	Произношение наречий.	
97	Повторение изученного.	
98	Контрольная работа №8. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями «Парусные корабли».	
99	Р.Р. Описание состояния человека.	
100	Р.Р. Описание состояния человека.	
	21. Учебная неделя	
101	Р.Р. Описание состояния человека.	
102	Р.Р. Контрольная работа №9. Сочинение на тему «Как я в первый раз...».	
103	Р.Р. Анализ сочинения.	
<b>IV</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>42 часа (31+11Р.Р.)</b>
	<b>Предлог (6ч)</b>	
104	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	
105	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	
	22. Учебная неделя	
106	Правописание предлогов.	
107	Правописание предлогов.	
108	Употребление предлогов в речи.	
109	Употребление предлогов в речи.	
110	Р.Р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	
	23. Учебная неделя	
111	Р.Р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	
112	Р.Р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	

113	Р.Р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	
114	Р.Р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	
115	Р.Р. Контрольная работа №10. Изложение «Поговорим о бабушках».	
	24. Учебная неделя	
116	Р.Р. Анализ изложения.	
	<b>Союз (11ч)</b>	
117	Союз как часть речи. Разряды союзов.	
118	Союз как часть речи. Разряды союзов.	
119	Союз как часть речи. Разряды союзов.	
120	Правописание союзов.	
	25. Учебная неделя	
121	Правописание союзов.	
122	Правописание союзов.	
123	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	
124	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	
125	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	
	26. Учебная неделя	
126	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	
127	Контрольная работа №11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями «Ночная встреча».	
128	Работа над ошибками Р.Р. Описание внешности человека.	
129	Р.Р. Описание внешности человека.	
130	Р.Р. Описание внешности человека.	
	27. Учебная неделя	
131	Р.Р. Описание внешности человека.	
	<b>Частица (14ч)</b>	

132	Частица как часть речи. Разряды частиц.	
133	Частица как часть речи. Разряды частиц.	
134	Правописание частиц.	
135	Правописание частиц.	
	28. Учебная неделя	
136	Правописание частиц.	
137	Правописание частиц.	
138	Правописание частиц.	
139	Контрольная работа №12. Диктант « Ночное небо в тропиках».	
140	Анализ контрольной работы.	
	29. Учебная неделя	
141	Употребление частиц в речи.	
142	Употребление частиц в речи.	
143	Употребление частиц в речи.	
144	Произношение предлогов, союзов, частиц.	
145	Произношение предлогов, союзов, частиц.	
	30. Учебная неделя	
<b>V</b>	<b>Междометия и звукоподражательные слова.</b>	<b>3ч</b>
	<b>Омонимия слов разных частей речи.</b>	<b>3ч</b>
146	Междометия.	
147	Междометия.	
148	Звукоподражательные слова.	
149	Омонимия частей речи.	
150	Омонимия частей речи.	
	31. Учебная неделя	
151	Омонимия частей речи.	
	<b>Речь.</b>	<b>9 чР.Р.</b>

152	Р.Р. Характеристика человека.	
153	Р.Р. Характеристика человека.	
154	Р.Р. Характеристика человека.	
155	Р.Р. Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове».	
	32.Учебная неделя	
156	Р.Р. Анализ изложения.	
157	Р.Р. Повторение изученного по теме «Характеристика человека».	
158	Р.Р. Контрольная работа №14. Подготовка к написанию сочинения типа характеристики или самохарактеристики.	
159	Р.Р. Написание сочинения типа характеристики или самохарактеристики.	
160	Р.Р. Анализ сочинения.	
	33.Учебная неделя	
161	Повторение изученного. Русские лингвисты – Г.О.Винокур	<b>5ч</b>
162	Повторение фонетики и орфоэпии.	
163	Повторение морфемики и словообразования.	
164	Повторение лексики и фразеологии.	
165	Повторение по грамматике.	
	34.Учебная неделя	
166	Контрольная работа №15. Тестовые задания по всему курсу 7 класса.	<b>2ч</b>
167	Работа над ошибками.	
	<b>Резервные уроки</b>	<b>3(1+2Р.Р.)</b>
168	Повторение орфографии и пунктуации.	
169	<b>Р.Р.</b> Повторение по развитию речи.	
170	<b>Р.Р.</b> Повторение по развитию речи.	
	<b>Итого:</b>	<b>170 часов</b>

## **КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ В 7 КЛАССЕ**

I полугодие

Контрольная работа № 1 (сентябрь). Проверочная работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике, орфоэпии.

Контрольная работа № 2 (сентябрь). Изложение.(учебник упр.81)

Контрольная работа № 3 (октябрь). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 4 (октябрь). Сочинение на тему «Человек и природа».

Контрольная работа № 5 (ноябрь). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 6 (ноябрь). Проверочная работа по опознаванию наречия в тексте, определению его разряда, способа образования.

Контрольная работа № 7 (декабрь). Сочинение на тему «Хочу» и «надо».

II полугодие

Контрольная работа № 8 (январь). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 9 (февраль). Сочинение на тему «Как я в первый раз...».

Контрольная работа № 10 (февраль). Изложение «Поговорим о бабушках».

Контрольная работа № 11 (март). Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.

Контрольная работа № 12 (апрель). Диктант.

Контрольная работа № 13 (март). Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского «О Чехове»..

Контрольная работа № 14 (апрель). Сочинение типа характеристики или самохарактеристики.

Контрольная работа № 15 (май). Тестовые задания по всему курсу 7 класса.

### **Контрольные работы**

#### **Контрольная работа №1**

1. Приведите примеры слов, образованных суффиксальным, приставочным способами словообразования, сложением. Графически покажите, как образованы эти слова.

Дополнительное задание (дается сильным учащимся после выполнения основного и оценивается дополнительной отметкой). Запишите три слова, образованные приставочно-суффиксальным способом. Покажите, как образованы эти слова.

2. Разберите по составу слова. Подчеркните те, в которых суффикс – тель имеет значение «человек, который...».

Дополнительное задание. Сформулируйте значение суффикса –тель в остальных словах.

Нагреватель, следователь, наблюдатель, книгоиздатель, обрызгиватель, мучитель, доброжелатель, выключатель, миноискатель, смеситель.

3. Укажите морфологические признаки слов, строение которых соответствует модели пере П ывающегося.

Дополнительное задание. Запишите предложение, где слово данной модели имело бы зависимое слово.

4. Запишите предложения, в которых слова больной, учительская выступали бы как имена прилагательные и как имена существительные. Графически покажите, какими членами предложения являются эти слова.

Дополнительное задание. То же самое задание со словами ванная, столовая.

5. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употребленные в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, использованные в переносном значении.

Дополнительное задание. В скобках укажите виды тропов, использованные в этом отрывке.

6. Письменно охарактеризуйте звуки [j'] и [щ'].

Дополнительное задание. Исправьте орфоэпические ошибки: [j'a]зык, сапо[x], ску[ч'н]ый, пОдняв.

**При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:**

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2»- менее 30 %.

### **Контрольная работа № 3**

#### **Диктант**

Глухарь – одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и болотах.

Глухариная песня – это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая сила, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным стуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его багровые брови, а черная борода топорщится и трясется.

Он не поет, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она на окончена.

(По Н. Сладкову)

Задания. 1) Озаглавьте текст. 2) Подчеркните причастия как член предложения; обозначьте их суффиксы. 3) Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Напишите проверочное слово, если оно есть.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел** ,

превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

#### **Проверка грамматического задания.**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при оценивании диктанта.

### **Контрольная работа № 5**

#### **Диктант**

Покончив за полдня с делами в мотострелковой части, Третьяков отыскал в лесу какую-то воронку, заполненную водой. Сняв темно-бурую от пыли и пота пилотку, он стал на колени. Клок белого облака скользил по зеркалу воды, и в нем Третьяков увидел себя. Не сам он, а кто-то черный, как цыган, незнакомый глядел на него. Щеки от пыли, набившейся в отросшую щетину, были неопределенного темного цвета; запавшие глаза обвело черным... Третьяков отогнал к краю упавшие на воду съезжившиеся листья и водяного жука, скакавшего невесомо на тонких паучьих ногах. Вода, как на торфянике, выглядела коричневой, но когда он зачерпнул ее в ладонь, оказалась прозрачна и холодна. Давно он так не умывался, даже гимнастерку стянул с плеч.

Теперь Третьяков чувствовал себя чистым, освеженным.

Синело небо, не было слышно ничьих шагов, и лишь вдали едва рокотал неумолкающий гул канонады.

(По Г. Бакланову)

Задания. 1) Подчеркните грамматическую основу любого сложного предложения. 2) Найдите проверочные слова к любым трем глаголам (их формам) с орфограммой в корне.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.



союзами но, а. или, предложения с одним главным членом, передающие состояние лица.

#### Критерии оценивания сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
Стилевое единство и выразительность речи;  
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуацион-

ные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Контрольная работа № 8. Диктант**

Редко какой человек останется равнодушным при виде парусника, скользящего вдали по воде.

Сейчас даже на миг трудно представить всю сложность управления парусным кораблем.

Расцвет парусного флота приходится на вторую половину восемнадцатого века. О великих открытиях русских мореходов того времени рассказывает в своей поистине удивительной книге «Водители фрегат» Николай Корнеевич Чуковский.

Писатель по-детски восторженно говорит, какую находчивость, какие точные знания надо было иметь, чтобы уверенно управлять гигантским фрегатом, насчитывающим до двухсот парусов. Сколько-

нибудь неверное движение грозило бедой. Нередко приходилось наугад блуждать по неведомым водам, никогда не зная, что ждет тебя впереди.

Деревянные днища кораблей гнили, обрастали ракушками, но все-таки тысячи миль оставались позади, волны по-прежнему били в борта, в небесах менялось расположение созвездий...

Впоследствии с изобретением пароходов искусство управлять парусами пошло на убыль.

Задание. 1) Озаглавьте текст. 2) Выпишите 5 наречий в составе словосочетаний; укажите разряд наречия, какой это член предложения; разберите его по составу.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

### **Проверка грамматического задания.**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при оценивании диктанта.

## **Контрольная работа № 10**

### **Изложение «Поговорим о бабушках»**

Давайте поговорим о стариках – о собственных, родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Во все вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда все во дворе давно раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и с зонтиком, позорит только. Ну что делать с такой бабушкой? И стыдно бывает потом за свою грубость, да и сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что делать с бабушкой? Надо прощать. Она-то сколько прощает тебе? Терпеть – это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее ее, здоровей, шустрей. Нет, не за то, что она тебе «жизнь отдает». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому, что старость – довольно тяжкое и печальное время жизни. Все свое, личное, у нее позади – забота, радости, тревоги, интерес-

ная жизнь, надежды. И только ты – единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть – ворча, вспоминать прошлое, поучать. Ты тоже будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все-таки попытайся.

(По И. Медведевой)

### **Критерии оценивания изложения**

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

5. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
6. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
7. 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающихся работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью акку-

ратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### Контрольная работа № 11. Диктант

Воронов шел один по ярко освещенной улице, и это одиночество удивляло и пугало его.

Он поглядывал на витрины, но ничего в них не различал, вследствие непонятной тревоги, охватившей его. Потом услышал далекие шаги. Чьи-то каблуки мерно стучали по тротуару. Издалека навстречу шел человек. Воронову показалось, что, увидев его, человек замедлили шаг. Сам не зная почему, Воронов тоже пошел медленнее. Человек опустил в карман правую руку. Воронов автоматически сделал то же самое. <...>

Человек шел теперь совсем медленно. <...> Нервы Воронова в течение всего времени были напряжены до крайности. <...> Когда их разделяло всего несколько метров, человек неожиданно спрыгнул на мостовую, пересек ее и быстро пошел прочь по противоположной стороне улицы. Воронов с облегчением посмотрел ему вслед и невольно рассмеялся... Никто ни на кого не собирался нападать. Но оба боялись...

(А Чаковский)

Задания. 1) Найдите 3 наречия разных разрядов. Выпишите эти наречия в составе словосочетаний, укажите разряд наречия, его морфемный состав и каким членом предложения является. 2) Подберите проверочное слово к любому причастию с орфограммой в корне.

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.

2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного ( фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляется 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

#### **Проверка грамматического задания.**

№	отметка	критерии
1	«5»	Ученик выполнил задания верно
2	«4»	Ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
3	«3»	Ученик выполнил не менее половины заданий
4	«2»	Ученик не выполнил более половины заданий
5	«1»	Ученик не выполнил ни одного задания

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении грамматического задания, учитываются при оценивании диктанта.

### Контрольная работа № 12. Диктант.

Тропики... Тишина и теплота ночи невыразимо приятны. Ни ветерка, ни облачка. Небо свободно от туч, и оттуда, как из отверстий какого-то озаренного светом храма, сверкают миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкают звезды у нас никогда. Как страстно, горячо светят они! Эта вечно играющая и что-то будто говорящая на непонятном языке картина неба никак не может надоесть глазам. Выйдешь на полчаса дохнуть ночным воздухом, а прстоишь в онемении два-три часа, не отрывая ни на минуту взгляда от неба. Все хочется доискаться, на что намекает это мерцание, какой смысл выходит из этих таинственных непонятных речей. И уйдешь, не объяснив ничего, но уйдешь в каком-то чаду раздумья...

Но как ни привыкнешь к красотам тропиков, невольно устремляешься мыслями к далекой родине.

(По И. Гончарову)

Диктант оценивается одной отметкой.

№	Отметка	Орфографические ошибки
1	«5»	Выставляется за безошибочную работу. А также при наличии в ней 1 негрубой пунктуационной ошибки.
2	«4»	Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
3	«3»	Выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

4	«2»	Выставляется за диктант, в котором допущены 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
5	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки ( для 5 класса -5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

### **Контрольная работа №13**

#### **Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского**

#### **«О Чехове»**

Он был гостеприимен, как магнат. Хлебосольество у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей.

Снял дачу в украинском захолустье, ещё не видел её, не знает, какая она, а уже сзывает туда всяких людей из Москвы, из Петербурга, из Нижнего. А когда он поселился в подмосковной усадьбе, его дом стал похож на гостиницу...

И до такой степени он был артельный, хоровой человек, что даже писать мечтал не в одиночку, а вместе с другими. И путешествовать любил он в компании.

Работать с людьми и скитаться с людьми, озорничать, хохотать вместе с ними...

Природа для него всегда событие, и, говоря о ней, он, столь богатый словами, чаще всего находит лишь один эпитет: изумительная. Но его отношение к природе отнюдь не отличалось пассивным созерцанием её «богатств» и «роскошей». Ему было мало художнически любоваться пейзажем, он и в пейзаж вносил свою неуклонную волю к созидательному преобразованию жизни. Никогда не мог он допустить, чтобы почва вокруг него оставалась бесплодной. Ещё в гимназии он насадил у себя в Таганроге небольшой виноградник, под сенью которого любил отдыхать. А когда поселился в разорённом и обглоданном Мелихове, он посадил там около тысячи вишнёвых деревьев и засеял голые лесные участки елями, клёнами, вязами, соснами, дубами и лиственницами – и Мелихово зазеленело.

А через несколько лет, поселившись в Крыму, на выжженном пыльном участке он с таким же увлечением сажает и черешни, и пальмы, и кипарисы, и сирень, и крыжовник, и вишни.

Не только к озеленению земли чувствовал он такую горячую склонность, но ко всякому творческому вмешательству в жизнь. То хлопочет об устройстве в Москве первого народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром. То добивается, чтобы тут же в Москве была выстроена клиника кожных болезней. То хлопочет об устройстве в Крыму первой биологической станции. То собирает книги для всех сахалинских школ и шлёт их туда целыми партиями...

Здесь я говорю не о его доброте, а опять-таки о его колоссальной энергии, о его страстном стремлении к самому активному вмешательству в жизнь ради того, чтобы люди зажили умнее и счастливее.

### Критерии оценивания изложения

#### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

8. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

9. 2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

10. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

11. 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Контрольная работа №15 по теме „Повторение и обобщение изученного”**

1. Вставьте пропущенные в корнях проверяемые безударные гласные.  
Вып..лоть с..рняки, сильное потр..сение, разг...дать замысел, прим..рять пальто, прим..рять соперников.
2. Вставьте пропущенные в корнях непроверяемые безударные гласные.  
Технический агре..гат, вкусный в..н..грет, инже..нерные войска, д..з..ртировать с фронта, составить к..нспект.
3. Вставить в корнях слов чередующиеся гласные Е или И.  
Отп..реть ворота, газовая заж..галка, уб..рать за собой, забл..стеть от дождя, подсч..тать расходы.
4. Вставьте в корнях слов чередующиеся гласные А или О.

- Распол..житься у костра , к..осательная линия , выг..реть на солнце , скл..ниться над ребёнком , разный возр..ст.
5. Вставьте О,Е после шипящих .  
Сложный расч..т , подж..г здания , печ..шь пироги , подж..г сухую траву , тихий ш..рох
5. Вставьте Ы,И после Ц.  
Ц..ганский табор , процесс ц..ркуляции , смуглолиц..й юноша, уча-стник демонстрац..и.
7. Вставьте корневое Ы,И после приставок.  
Без..инициативный студент , вз..гравшее самолюбие , без..мянный палец , раз..грать своих друзей.
8. Вставьте в корнях согласные Д и Т.  
Гла..кая поверхность , га..кий утёнок , ме..кий стрелок , жи..кий рас-твор , остроумная шу..ка.
9. Вставьте , где нужно непроизносимый согласный.  
Я..ственно слышать , вкусные я..ства , все безмол..твуют ,предчу..ствовать беду ,ше..ствовать по площади.
10. Вставьте Л или ЛЛ.  
Художественная га..рея , ко..кционировать марки , написать э..гию, книга с и..юстрациями, современная нове..а
11. Вставьте , где нужно , Ъ после шипящих.  
Красивая реч.. , испеч.. пиро.. , потеряеш.. время , выйти замуж .. , мороз жгуч...
12. Вставьте в приставки З или С  
Бе..системное питание , ра..печатанное письмо , бе..дарный поэт , бе..жалостное обращение , бе..характерный человек.
13. Вставьте в приставки пропущенные гласные Е или И.  
Пр..творить дверь , пр..творить планы в жизнь , пр..искуный мастер, сделать пр..вивку , искатели пр..ключений.
14. Вставьте необходимые гласные и согласные.  
Стройная виш..нка , сердце красавиц.. . любимая книж..чка, постоянные подпис..ики , забой..ик в шахте.
15. Вставьте недостающие буквы в суффиксы прилагательных.  
Дер..кий полёт , белору..кий президент , засушл..вый район , поршн..вые насосы.
16. Вставьте Е или И в окончания существительных.  
Присутствовать при бесед.. , сообщать о трагед.., в вестибюл.. театра, побывать в крепост.., на морском побережь.. .
17. Вставьте Е или И в окончания глаголов.  
Метко попадаеш.. , бор..тся с трудностями , осво..шь ремесло , одерж..т победу , направляя.т парус .
18. Вставьте где нужно , Ъ в глаголах.  
Спускает..ся с гор , умеет веселит..ся , ребёнок боит..ся , решил при-нят..ся за дело , удаляет..ся за горизонт.
20. Вставьте необходимые гласные в суффиксах глаголов.

Громко зала..ла , слышался голос , не обид..лся на друга , замет..л опасность , увид..ла новую мебель.

21. Вставьте необходимые гласные в суффиксы причастий.

Числ..щиеся по штату сотрудники , грохоч..щий водопад , замеч..нные крылатые ракеты , заслуш..нный доклад , колебл..мые ветром листья .

**При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:**

«5» - 81 – 100 %;

«4» - 61 – 80 %;

«3» - 31 – 60 %;

«2»- менее 30 %.

**Используемые формы, способы и средства проверки и критерии оценки результатов обучения по данной рабочей программе.**

Контроль усвоения знаний и способов деятельности в трех видах: а) входной - для информации об уровне готовности учащихся к работе и, при необходимости, коррекции этого уровня; б) текущий, или промежуточный, - после каждого учебного элемента с целью выявления пробелов в усвоении материала и развитии учащихся (как правило, мягкий, по цепочке контроль-взаимоконтроль-самоконтроль), заканчивающийся коррекцией усвоения; в) итоговый - для оценки уровня усвоения.

Промежуточный контроль: тест, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя», словарный ), осложненное списывание, комплексный анализ текста, работа с деформированным текстом.

Итоговый контроль: контрольная работа, контрольное сочинение, контрольное изложение, контрольный диктант.

### **Критерии оценивания**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уро-

ках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время),

но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связанные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

12. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

13. 2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

14. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

15. 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при

одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием опечаток. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестовых работ**

**При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:**

- «5» - 81 – 100 %;
- «4» - 61 – 80 %;
- «3» - 31 – 60 %;
- «2»- менее 30 %.

### **УМК**

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы Изд. 3-е, стер. М.: Дрофа, 2010г

2. М.М. Разумовская и др. «Русский язык. 7 класс». М.: Дрофа, 2009г.

3. М.М. Разумовская и др. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс. М.: Дрофа, 2009 год

### **Лист изменений и дополнений**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Пр. № дата</b>
